

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Middle Ages](#)
- [Literary Texts of the Middle Ages](#)



Pour un nouveau répertoire des mises en prose Roman, chanson de geste, autres genres

- **Publication type:** Collective work
- **Editors:** Colombo Timelli (Maria), Ferrari (Barbara), Schoysman (Anne)
- **Abstract:** In addition to case studies on prosification, this work studies genres not considered by G. Doutrepont (brief tales, hagiography, and the matter of Troy, Ovid, and Roland) and offers a variety of approaches which include textual tradition, the history of publishing, lexicography, and the rapport between text and image in manuscripts.
- **Number of pages:** 387
- **Parution:** 07-28-2014
- **Collection:** [Literary Texts of the Middle Ages](#), n° 28
- **Series:** Mises en prose, n° 3
- **CLIL theme:** 3438 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moyen Age
- **EAN:** 9782812417276
- **ISBN:** 978-2-8124-1727-6
- **ISSN:** 2108-9825
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-1729-0](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1729-0)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 08-26-2014
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature française du Moyen Âge, mises en prose, manuscrits, incunables, imprimés anciens (xvie siècle), réception de la littérature médiévale, ancien français, moyen français
- [Display online](#)