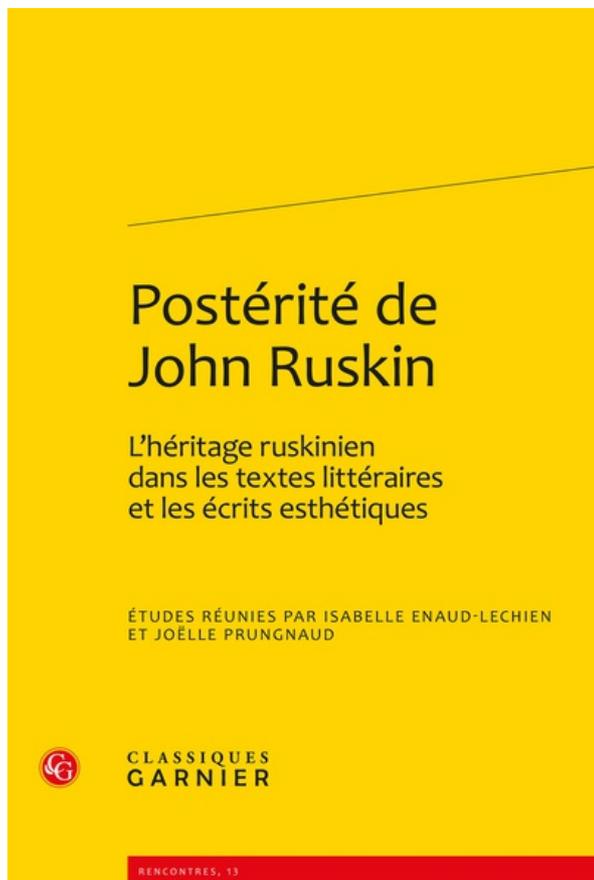


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Postérité de John Ruskin

L'héritage ruskinien dans les textes littéraires et les écrits esthétiques

- **Type de publication** : Collectif
- **Coordinatrices d'ouvrage** : Enaud-Lechien (Isabelle), Prunnaud (Joëlle)
- **Résumé** : Au croisement de l'histoire de l'art et de la littérature, ce recueil d'articles explore la postérité de John Ruskin dans les écrits esthétiques et les textes littéraires. Il rend compte de cas précis de « réception créatrice »: emprunts assumés ou références occultées, réminiscences, reprise fidèle ou dévoyée... Cette remontée aux sources, qui doit beaucoup aux nouvelles approches critiques, invite à découvrir ou à revisiter le corpus ruskinien et entend le rendre accessible au public francophone.
- **Nombre de pages** : 385
- **Parution** : 16/03/2011
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 13
- **Série** : Études dix-neuviémistes, n° 6
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812402296
- **ISBN** : 978-2-8124-0229-6
- **ISSN** : 2103-5636
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-4180-6](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4180-6)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 06/04/2011
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Histoire de l'art, peinture, architecture, littérature, écrits esthétiques, critique d'art, restauration architecturale, études proustiennes, études ruskiniennes, littérature fin-de-siècle, littérature comparée, études de réception, intertextualité, dialogisme, critique génétique, gender studies

[Afficher en ligne](#)