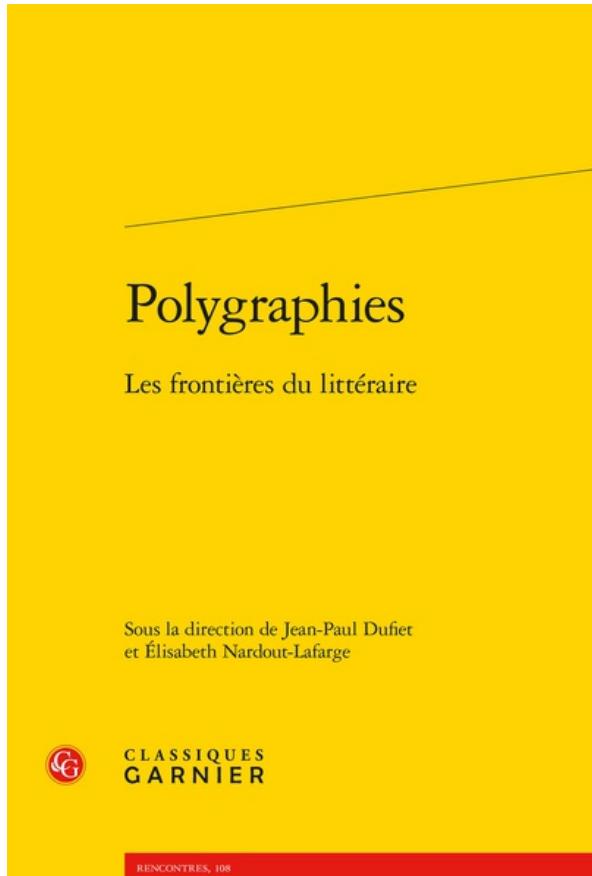


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Nancy Huston entre essai et fiction

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Polygraphies](#)
[. Les frontières du littéraire](#)
- **Auteur :** Sperti (Valeria)
- **Résumé :** Nancy Huston engendre certains de ses textes en dialoguant avec Romain Gary et Samuel Beckett. Elle crée ainsi des œuvres hybrides où la polygraphie naît de pratiques d'écriture intertextuelles, intergénériques, mais aussi inter-linguistiques.
- **Pages :** 215 à 236
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 108
- **Série :** Études dix-neuviémistes, n° 25
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812417092
- **ISBN :** 978-2-8124-1709-2
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-1709-2.p.0215](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-1709-2.p.0215)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 25/06/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)