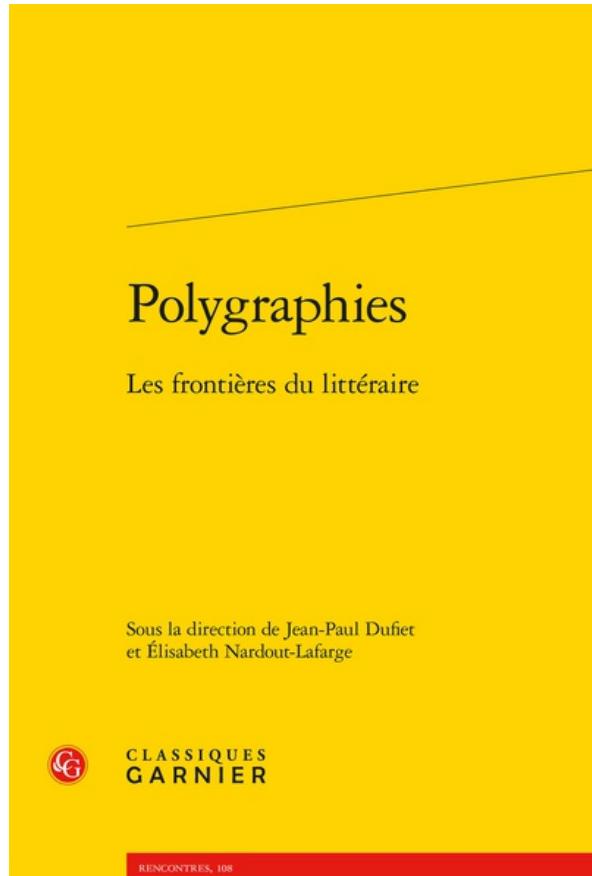


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Mirbeau polygraphe

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Polygraphies](#)
[. Les frontières du littéraire](#)
- **Auteur :** Glaudes (Pierre)
- **Résumé :** Les diverses pratiques d'écriture de Mirbeau et leur orchestration dans de nouvelles formes textuelles renouvellent le roman et servent des desseins idéologiques. La polygraphie est au principe d'une forme narrative hybride héritée de la satire ménippée, qui allie comique et critique à des fins libertaires.
- **Pages :** 157 à 172
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 108
- **Série :** Études dix-neuviémistes, n° 25
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812417092
- **ISBN :** 978-2-8124-1709-2
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-1709-2.p.0157](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-1709-2.p.0157)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 25/06/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)