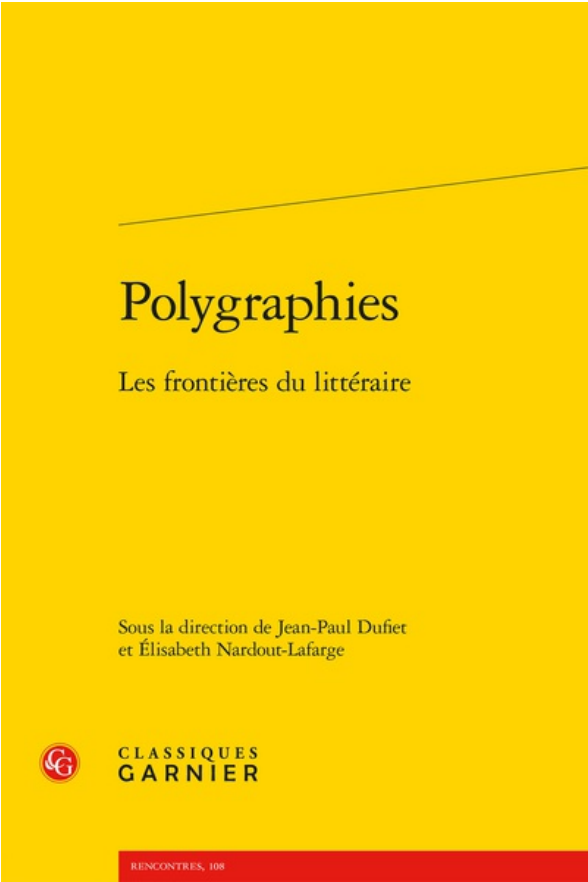


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



## Le passage de l'essai au roman dans l'œuvre de Monique LaRue *L'Œil de Marquise*, réécriture de *L'Arpenteur et le Navigateur*

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [Polygraphies](#)  
[. Les frontières du littéraire](#)
- **Author:** Lapointe (Martine-Emmanuelle)
- **Abstract:** Ten years after *L'Arpenteur et le navigateur*, Monique LaRue's *L'Œil de Marquise* keeps track of a return to the essay. Here, polygraphy allows the transfer of an ideological and political controversy in the novel, and deals with the referent to the point of providing fiction with a quasi-therapeutic function.
- **Pages:** 237 to 249
- **Collection:** [Encounters](#), n° 108
- **Series:** Nineteenth century studies, n° 25
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812417092
- **ISBN:** 978-2-8124-1709-2
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-1709-2.p.0237](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1709-2.p.0237)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 06-25-2015
- **Language:** French
- [Display online](#)