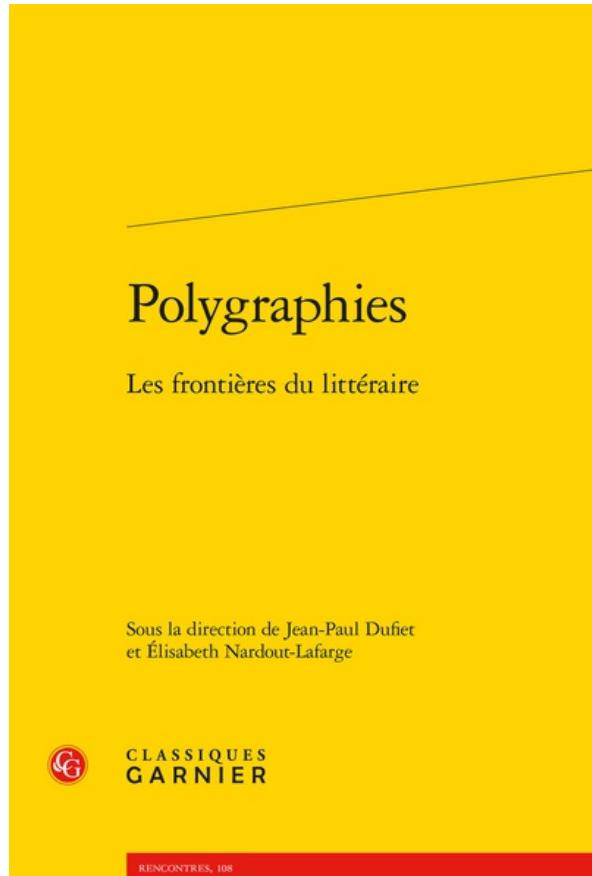


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Le passage de l'essai au roman dans l'œuvre de Monique LaRue *L'Œil de Marquise*, réécriture de *L'Arpenteur et le Navigateur*

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Polygraphies](#)
[. Les frontières du littéraire](#)
- **Auteur :** Lapointe (Martine-Emmanuelle)
- **Résumé :** Dix ans après *L'Arpenteur et le navigateur*, *L'Œil de Marquise* de Monique LaRue garde trace d'un retour sur l'essai. La polygraphie permet ici le transfert d'une polémique idéologique et politique dans le roman, et transige avec le référent au point de conférer une fonction quasi thérapeutique à la fiction.
- **Pages :** 237 à 249
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 108
- **Série :** Études dix-neuviémistes, n° 25
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812417092
- **ISBN :** 978-2-8124-1709-2
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-1709-2.p.0237](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1709-2.p.0237)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 25/06/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)