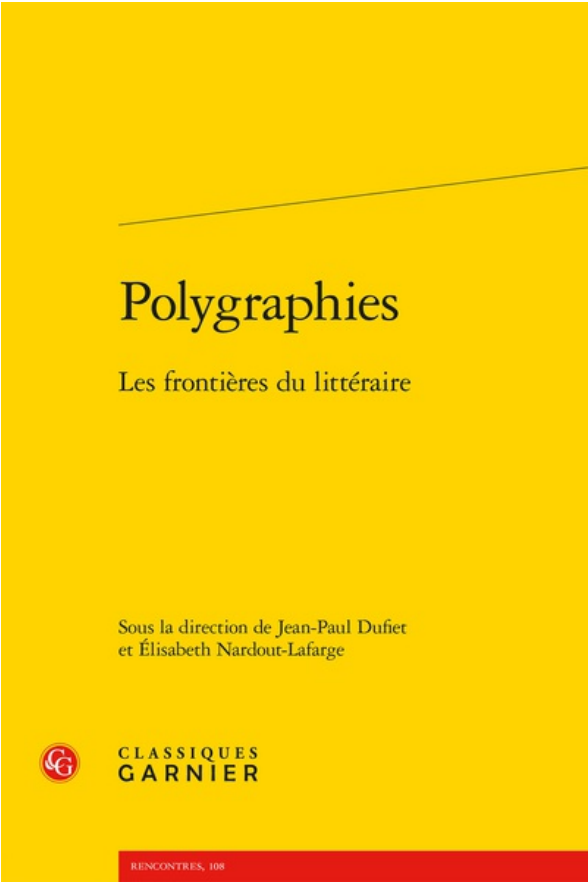


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## L'écrivain journaliste au Québec L'exemple de Berthelot Brunet

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Polygraphies](#)  
[. Les frontières du littéraire](#)
- **Auteur :** Biron (Michel)
- **Résumé :** Cet article examine la fortune de l'écrivain-journaliste qui incarne, au Québec, un certain idéal de polygraphie. Il s'appuie sur l'exemple du chroniqueur Berthelot Brunet (1901-1948) pour qui le journalisme, et plus généralement la polygraphie, était une façon d'exercer sa liberté d'écrivain.
- **Pages :** 87 à 102
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 108
- **Série :** Études dix-neuviémistes, n° 25
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812417092
- **ISBN :** 978-2-8124-1709-2
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-1709-2.p.0087](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1709-2.p.0087)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 25/06/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)