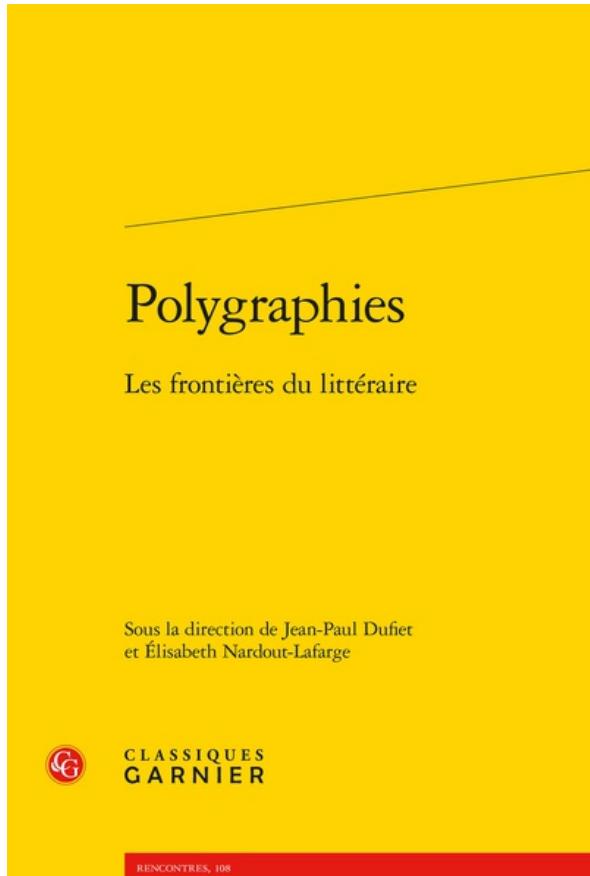


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## L'art d'écrire à saute-mouton Roman périodique et polygraphie au xviii<sup>e</sup> siècle

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Polygraphies](#)  
[. Les frontières du littéraire](#)
- **Auteur :** Dionne (Ugo)
- **Résumé :** Cet article examine comment la publication périodique de plusieurs romans du xviii<sup>e</sup> siècle complique la notion d'« œuvre » au sens de récit intégral et autographe, en créant des ensembles multiples qui introduisent une dimension polygraphique : les exemples de Prévost, Marivaux et Mouhy fondent la démonstration.
- **Pages :** 65 à 84
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 108
- **Série :** Études dix-neuviémistes, n° 25
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812417092
- **ISBN :** 978-2-8124-1709-2
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-1709-2.p.0065](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1709-2.p.0065)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 25/06/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)