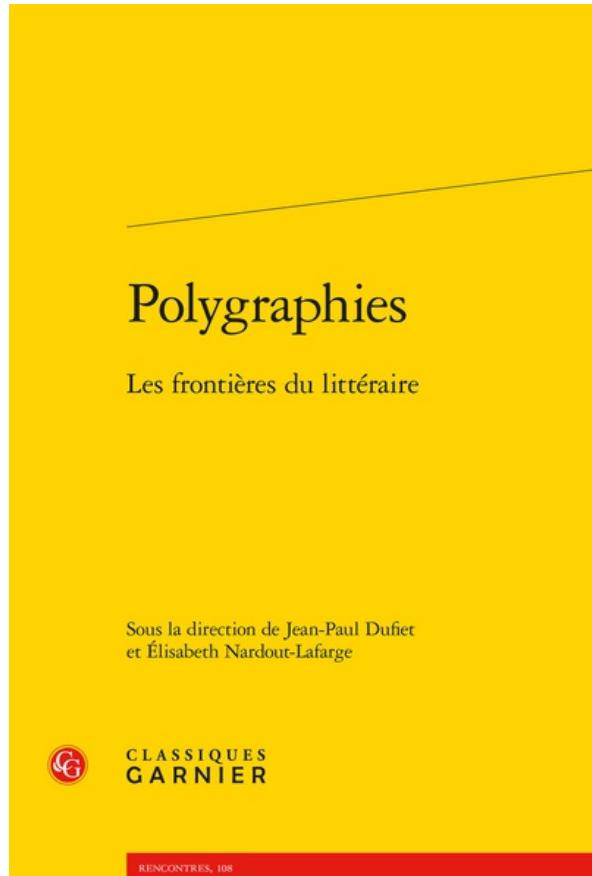


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Jean-Luc Lagarce, entre roman et théâtre Un polygraphe postmoderne

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Polygraphies](#)
[. Les frontières du littéraire](#)
- **Auteur :** Douzou (Catherine)
- **Résumé :** Comme pour d'autres auteurs de sa génération, la dramaturgie de Jean-Luc Lagarce emprunte au roman et à l'autobiographie et transforme ainsi les contraintes génériques du texte de théâtre en l'ouvrant à une écriture de soi polygraphique.
- **Pages :** 115 à 133
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 108
- **Série :** Études dix-neuviémistes, n° 25
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812417092
- **ISBN :** 978-2-8124-1709-2
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-1709-2.p.0115](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-1709-2.p.0115)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 25/06/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)