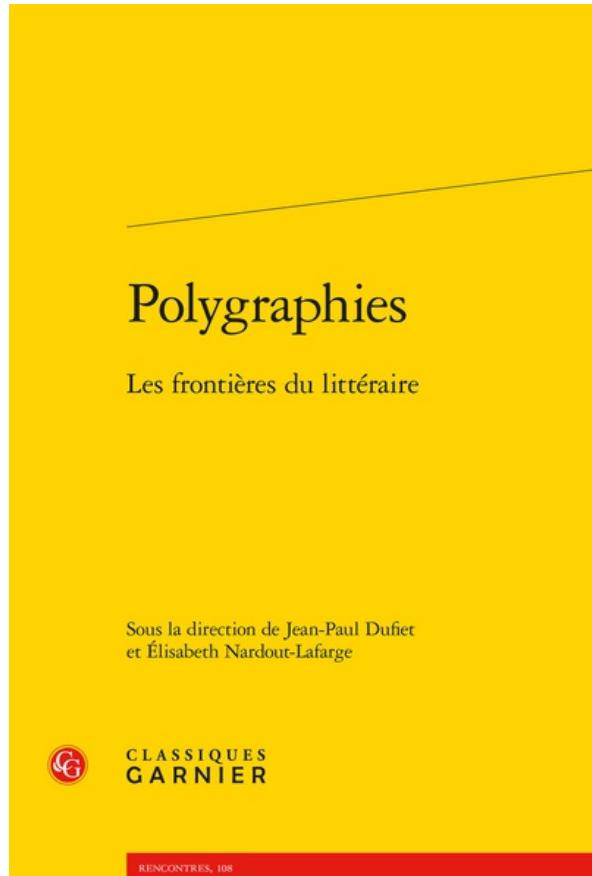


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Chorégraphies, disent-elles : ce qui (se) passe entre les arts Quelques remarques au sujet de trois échanges entre Françoise Sullivan et Denise Desautels

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
 - [Polygraphies](#)
 - [Les frontières du littéraire](#)
- **Auteur :** Michaud (Ginette)
- **Résumé :** « Les arts se font les uns contre les autres », affirme Jean-Luc Nancy : à partir de cette proposition qui dynamise la question de la *co-respondance* entre les arts, ce texte examine trois échanges « co-créatifs » entre l'artiste Françoise Sullivan et l'écrivain Denise Desautels, qui ont accordé une attention particulière à cet « entre » dans leur pratique respective.
- **Pages :** 295 à 324
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 108
- **Série :** Études dix-neuviémistes, n° 25
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812417092
- **ISBN :** 978-2-8124-1709-2
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-1709-2.p.0295](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1709-2.p.0295)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 25/06/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)