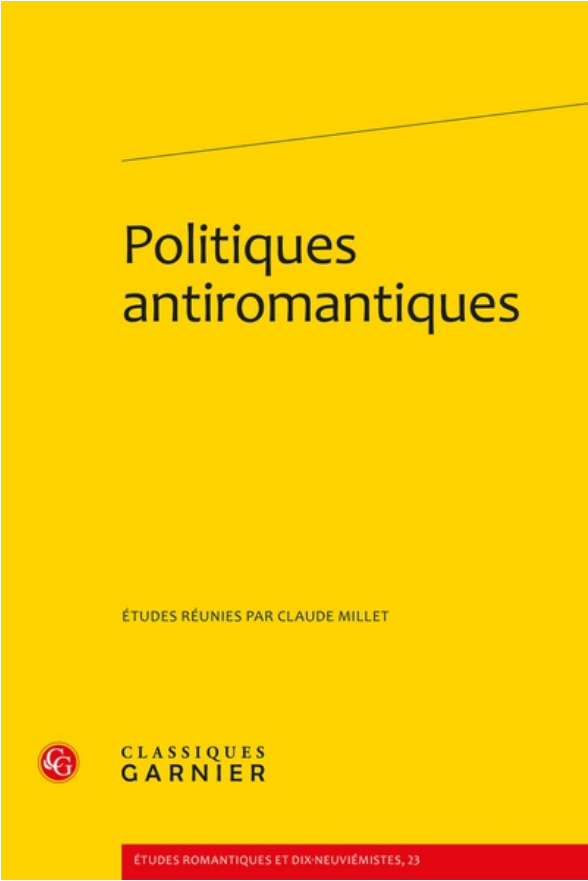


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XIXe siècle](#)
- [Études romantiques et dix-neuviémistes](#)



Politiques antiromantiques

- **Type de publication** : Collectif
- **Directrice d'ouvrage** : Millet (Claude)
- **Résumé** : Dans l'histoire du romantisme et de sa réception, questions politiques et questions esthétiques ont toujours été intriquées, voire confondues. Le fait est bien connu pour le romantisme, moins pour la longue et complexe histoire des procès qui lui ont été intentés. L'objet de ce volume est d'explicitier les enjeux politiques d'antiromantismes qui, d'un extrême à l'autre du spectre politique, ont fait du romantisme le nom des illusions à perdre, ou des mensonges à dénoncer.
- **Nombre de pages** : 212
- **Parution** : 23/04/2012
- **Collection** : [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 23
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812404986
- **ISBN** : 978-2-8124-0498-6
- **ISSN** : 2103-4672
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-4041-0](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4041-0)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 11/06/2012
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Histoire contemporaine, histoire des idées, littérature du xixe siècle, littérature du xxe siècle, philosophie politique
-

[Afficher en ligne](#)