

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Poétiques scientifiques dans les revues européennes de la modernité (1900-1940)

- **Type de publication :** Collectif
- **Directrices d'ouvrage :** Collani (Tania), Cuny (Noëlle)
- **Résumé :** L'ouvrage place sous l'éclairage de disciplines diverses les revues culturelles des années 1900-1940, selon un axe thématique fédérateur : la science. De nombreux périodiques répondirent aux nouvelles sollicitations scientifiques et techniques dans l'espoir de renouveler la poétique de la modernité.
- **Nombre de pages :** 461
- **Parution :** 05/08/2013
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 54
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812408663
- **ISBN :** 978-2-8124-0866-3
- **ISSN :** 2103-5636
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-1098-7](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1098-7)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 22/08/2013
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature européenne, histoire des sciences, périodiques, histoire de l'édition, histoire de l'art, xxe siècle
- [Afficher en ligne](#)