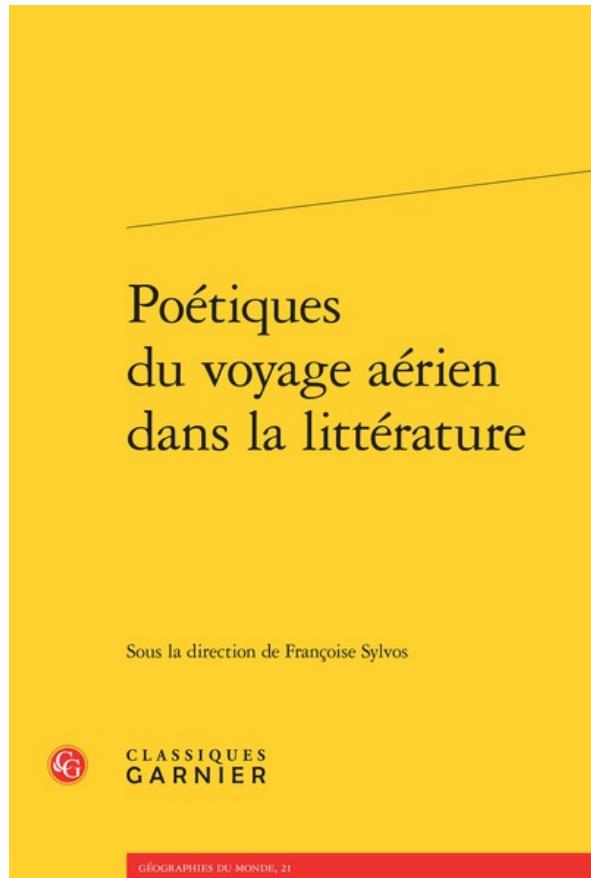


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Transversales : du Moyen Âge au XXIe siècle](#)
- [Géographies du monde](#)



Voyages aériens du xvii^e siècle Entre science et imagination

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Poétiques du voyage aérien dans la littérature](#)
- **Auteur :** Armand (Guilhem)
- **Résumé :** Lorsque Cyrano fait s'envoler le héros de *L'Autre Monde* vers la Lune puis vers le Soleil, le voyage aérien, encore invraisemblable, est considéré comme le *medium* provisoirement imaginaire et fantaisiste d'une expérimentation de théories scientifiques sérieuses. Cet article étudie selon une démarche diachronique les voyages interplanétaires du xvii^e siècle, époque de la naissance de la science moderne et interroge le partage entre la science et l'imagination dans ces récits.
- **Pages :** 39 à 55
- **Collection :** [Géographies du monde](#), n° 21
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812447372
- **ISBN :** 978-2-8124-4737-2
- **ISSN :** 1775-3503
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4737-2.p.0039](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4737-2.p.0039)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 02/10/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)