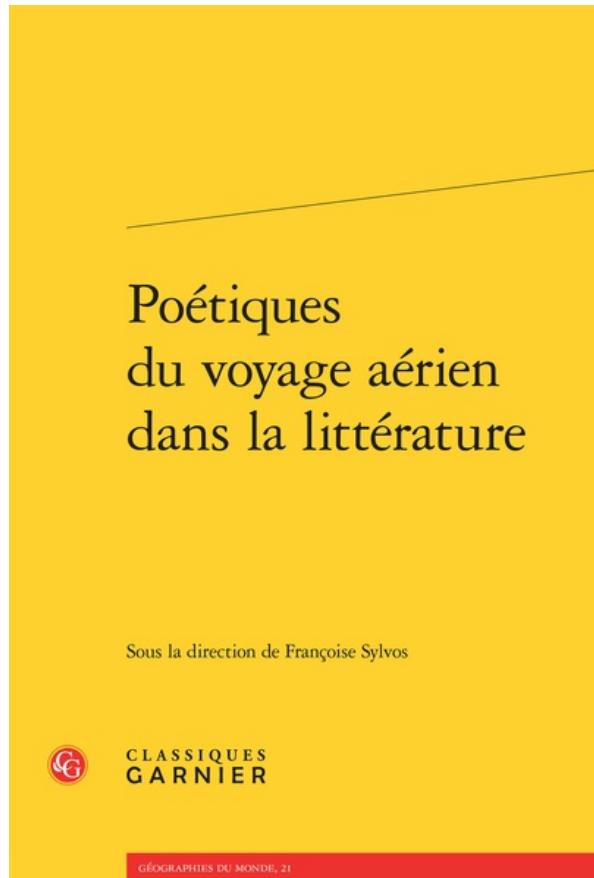


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Transversales : du Moyen Âge au XXIe siècle](#)
- [Géographies du monde](#)



Le voyage aérien dans les contes du xviii^e siècle

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Poétiques du voyage aérien dans la littérature](#)
- **Auteur :** Meure (Chantale)
- **Résumé :** Le conte entretient des liens privilégiés avec le voyage, tant comme motif que dans sa structure ou dans sa signification profonde. Le voyage ou plutôt le déplacement aérien y trouve tout naturellement sa place du fait des créatures surnaturelles immanentes qui le peuplent. Il est à la fois un espace ludique où se déploie une extravagance sensible, qui ouvre à l'évanescence des êtres et des propos, et un espace de liberté, qui invite à la libération de toute entrave terrestre.
- **Pages :** 57 à 73
- **Collection :** [Géographies du monde](#), n° 21
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812447372
- **ISBN :** 978-2-8124-4737-2
- **ISSN :** 1775-3503
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4737-2.p.0057](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4737-2.p.0057)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 02/10/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)