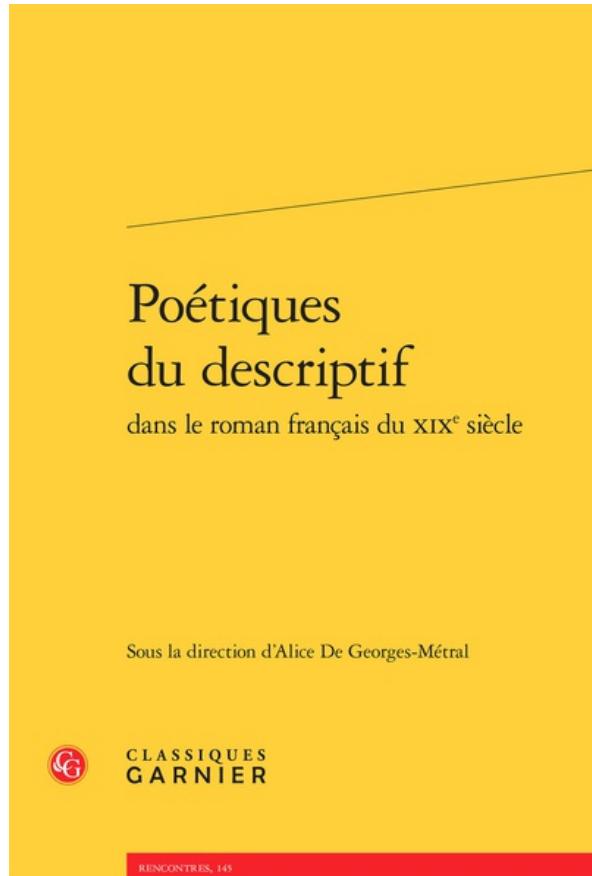


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Nosographie et poétique du descriptif L'optique clinique

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [Poétiques du descriptif dans le roman français du xix^e siècle](#)
- **Auteur :** Marquer (Bertrand)
- **Résumé :** Cet article interroge le lien entre poétique du descriptif et nosographie, et met en avant l'optique que la « naissance de la clinique » (Foucault) a fait émerger. Perçue comme une manière de faire parler ce qui demeurait caché, l'optique clinique permet d'articuler le descriptif au narratif et fait de la nosographie un moment-clé du récit. Elle peut légitimer une morale ou une rêverie sur le corps, voire donner naissance à un merveilleux pathologique dans lequel la description clinique valide un extraordinaire.
- **Pages :** 81 à 95
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 145
- **Série :** Études dix-neuviémistes, n° 30
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812450853
- **ISBN :** 978-2-8124-5085-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5085-3.p.0081](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5085-3.p.0081)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 25/02/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)