

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Intégrer ou encadrer ? Les rapports changeants entre écriture descriptive et narration, de la fin des Lumières aux années 1830

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Poétiques du descriptif dans le roman français du xix^e siècle](#)
- **Auteur :** Schöch (Christof)
- **Résumé :** Dans l'histoire de la description romanesque, la transition des Lumières au romantisme et au réalisme marque un tournant important. Le statut de la description, tout comme les modalités de son intégration dans le contexte narratif, se modifient. La pratique descriptive de Balzac est ici comparée à celle du roman des Lumières. La promesse de la méthodologie numérique employée est de combiner la prise en compte d'un très grand nombre d'exemples avec une grande attention aux détails textuels.
- **Pages :** 39 à 54
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 145
- **Série :** Études dix-neuviémistes, n° 30
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812450853
- **ISBN :** 978-2-8124-5085-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5085-3.p.0039](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5085-3.p.0039)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 25/02/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)