

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Huysmans et la description dans *Sainte Lydwine de Schiedam* L'écrivain chrétien aux prises avec le réel

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Poétiques du descriptif dans le roman français du xix^e siècle](#)
- **Auteur :** Delattre (Alexandra)
- **Résumé :** Au xix^e, la description est, pour le monde catholique, l'expression du positivisme du siècle. Incarnation de cet esprit de rationalité qui borne son analyse au monde des phénomènes, elle trahit le matérialisme de la modernité. Le projet de Huysmans de fonder une apologétique destinée aux esprits forts repose sur la volonté de réconcilier réalisme et mystique. Mais cette ambition achoppe sur l'interdit idéologique que constitue la description. L'œuvre catholique de Huysmans est un délicat travail de réhabilitation.
- **Pages :** 225 à 237
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 145
- **Série :** Études dix-neuviémistes, n° 30
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812450853
- **ISBN :** 978-2-8124-5085-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5085-3.p.0225](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5085-3.p.0225)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 25/02/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)