

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Poétiques du descriptif dans le roman français du xix<sup>e</sup> siècle

- **Type de publication :** Collectif
- **Directrice d'ouvrage :** De Georges (Alice)
- **Résumé :** Cet ouvrage envisage la description comme un discours muet qui parvient à inscrire dans un texte une éthique ou des récits sous-jacents que l'herméneute seul peut décrypter. Cette étude livre les résultats d'une enquête sur les enjeux éthiques et esthétiques qui se nouent au cœur des descriptions romanesques.
- **Nombre de pages :** 325
- **Parution :** 03/02/2016
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 145
- **Série :** Études dix-neuviémistes, n° 30
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812450839
- **ISBN :** 978-2-8124-5083-9
- **ISSN :** 2103-5636
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5085-3](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5085-3)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 25/02/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Poétique, descriptif, description, romantisme, réalisme, histoire littéraire, roman, stylistique, xixe siècle, herméneutique

• [Afficher en ligne](#)