

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Aux bornes du roman daudétien Évolution de la pratique descriptive du *Petit Chose* à *Soutien de famille* à travers le motif de l'ambulation parisienne

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Poétiques du descriptif dans le roman français du xix<sup>e</sup> siècle](#)
- **Auteur :** Melison-Hirschwald (Gabrielle)
- **Résumé :** Du roman autobiographique *Le Petit Chose* à son ultime récit *Soutien de famille*, Daudet s'est toujours attaché à observer les mœurs parisiennes de son temps. Le présent article rappelle les caractéristiques du fonctionnement des séquences descriptives à l'œuvre chez Daudet. Entre peinture de la vie moderne et écriture artiste, le roman daudétien offre une représentation morcelée d'un quotidien subjectivisé. Il s'agira ensuite de réfléchir à l'évolution de la pratique descriptive du romancier.
- **Pages :** 163 à 178
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 145
- **Série :** Études dix-neuviémistes, n° 30
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812450853
- **ISBN :** 978-2-8124-5085-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5085-3.p.0163](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5085-3.p.0163)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 25/02/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)