

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [19th Century](#)
- [Studies in Romanticism and the Nineteenth Century](#)



Poétique du second Verlaine Un art du déconcertement entre continuité et renouvellement

- **Publication type:** Book
- **Author:** Dupas (Solenn)
- **Abstract:** With the publication of *Sagesse* in 1880, Verlaine prolongs and renews the esthetic of the disconcerting which he had established in his early works.
- **Number of pages:** 485
- **Parution:** 11-03-2010
- **Collection:** [Studies in Romanticism and the Nineteenth Century](#), n° 9
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812401893
- **ISBN:** 978-2-8124-0189-3
- **ISSN:** 2103-4672
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4493-7](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4493-7)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 01-12-2011
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature du xixe siècle

• [Display online](#)