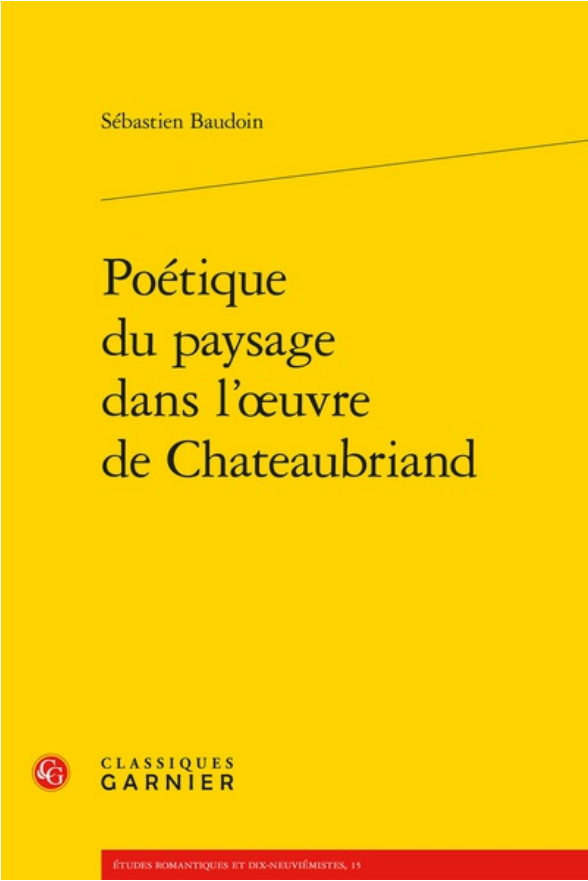


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XIXe siècle](#)
- [Études romantiques et dix-neuviémistes](#)



Poétique du paysage dans l'œuvre de Chateaubriand

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Baudoin (Sébastien)
- **Résumé :** Le paysage tient une grande place dans l'œuvre de Chateaubriand. Il figure un prisme à travers lequel l'auteur tente de cerner le monde et de saisir sa propre identité. Tel est le fondement de notre étude. En développant une poétique descriptive selon la triple logique de l'expansion, de la dynamique de l'espace et de la logique (auto)textuelle, Chateaubriand tente de résoudre l'équation insoluble de sa propre identité. Se révèle ainsi la complexité d'un rapport au monde tourmenté.
- **Nombre de pages :** 727
- **Parution :** 27/06/2011
- **Collection :** [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 15
- **Série :** Lire Chateaubriand, n° 2
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812402647
- **ISBN :** 978-2-8124-0264-7
- **ISSN :** 2103-4672
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4489-0](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4489-0)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 10/08/2011
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** littérature française du xixe siècle, poétique, Chateaubriand, paysage, description, romantisme

• [Afficher en ligne](#)