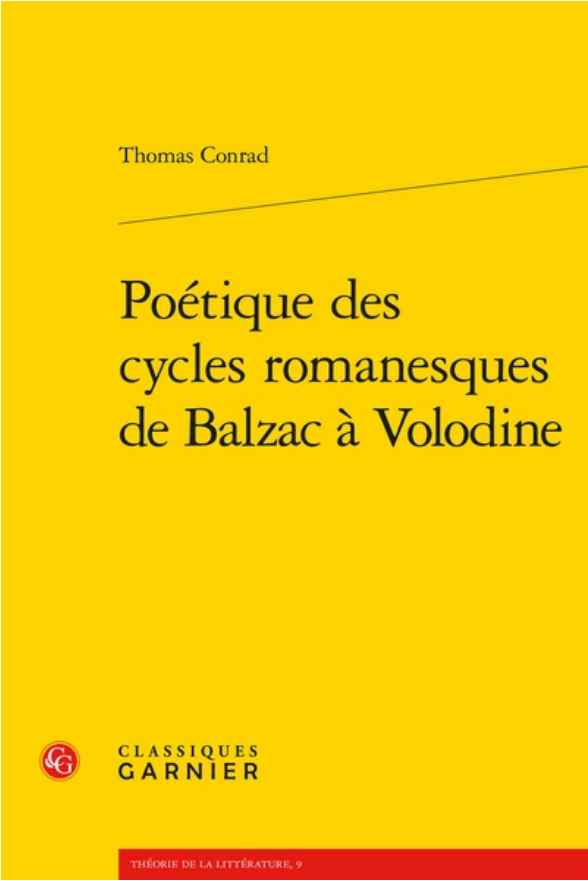


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Transversales : du Moyen Âge au XXIe siècle](#)
- [Théorie de la littérature](#)



## Poétique des cycles romanesques de Balzac à Volodine

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Conrad (Thomas)
- **Résumé :** Pourquoi les écrivains relient-ils leurs romans dans des cycles romanesques ? Quels procédés emploient-ils ? Notre lecture d'un roman est-elle transformée quand il est inséré dans un cycle ? Cet ouvrage propose une poétique générale de ces cycles, de Balzac à Volodine, en passant par Dumas, Zola, Giono, Asimov.
- **Nombre de pages :** 498
- **Parution :** 13/04/2016
- **Collection :** [Théorie de la littérature](#), n° 9
- **Thème CLIL :** 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire
- **EAN :** 9782812438516
- **ISBN :** 978-2-8124-3851-6
- **ISSN :** 2112-8790
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3853-0](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3853-0)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/04/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Théorie littéraire, narratologie, littérature du xixe siècle, littérature du xxe siècle, littérature populaire, intertextualité

• [Afficher en ligne](#)