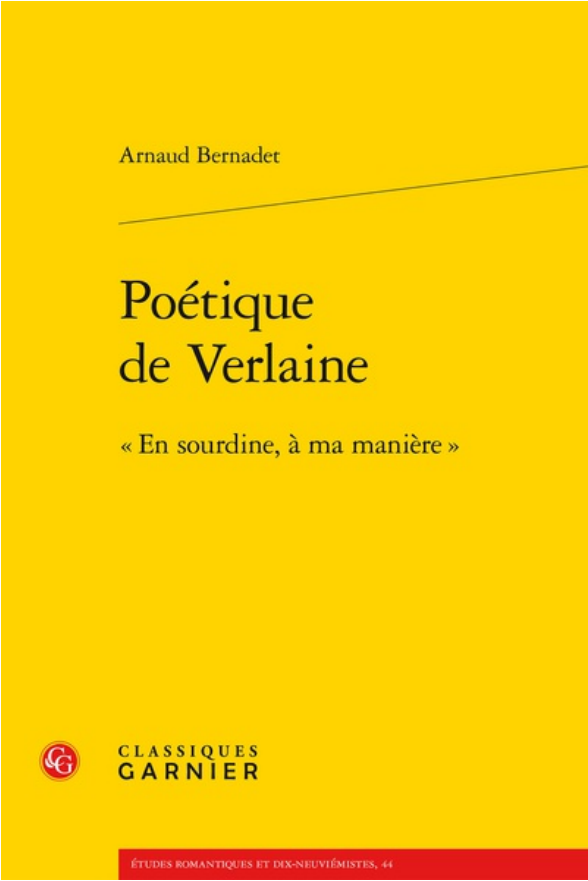


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XIXe siècle](#)
- [Études romantiques et dix-neuviémistes](#)



Poétique de Verlaine « En sourdine, à ma manière »

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Bernadet (Arnaud)
- **Résumé :** En vers comme en prose, l'œuvre de Verlaine trouve son unité dans une poétique de la manière inséparable de la « sourdine ». Entre manie et gaucherie, cette poétique fédère aussi bien les figures du mélancolique et de l'élégiaque que celles, plus déviantes, du criminel, du mystique ou du bisexuel.
- **Nombre de pages :** 1277
- **Parution :** 27/08/2014
- **Collection :** [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 44
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812430459
- **ISBN :** 978-2-8124-3045-9
- **ISSN :** 2103-4672
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3047-3](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3047-3)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 24/09/2014
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature française du xixe siècle, Verlaine, oralité, chanson, culture populaire, poétique, versification, manière, esthétique
- [Afficher en ligne](#)