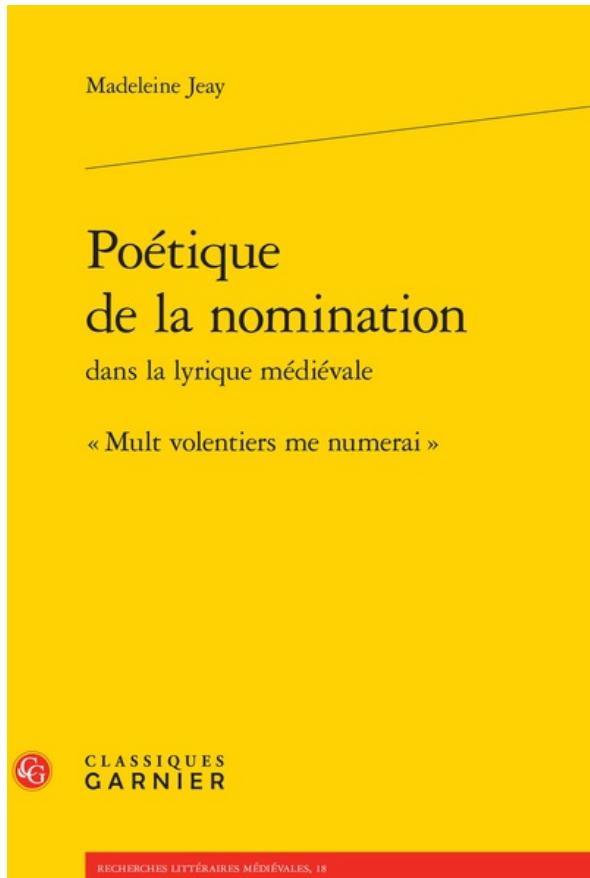


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Moyen Âge](#)
- [Recherches littéraires médiévaux](#)



Poétique de la nomination dans la lyrique médiévale

« Mult volentiers me numerai »

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Autrice :** Jeay (Madeleine)
- **Résumé :** Cet essai s'intéresse à la façon dont les poètes, des troubadours aux rhétoriqueurs, tendent à s'identifier par un nom au sein même de leur œuvre et font de la nomination - la leur, mais aussi celle de leurs partenaires et rivaux en poésie comme de leurs protecteurs - un principe de leur poétique.
- **Nombre de pages :** 350
- **Parution :** 15/07/2015
- **Collection :** [Recherches littéraires médiévaux](#), n° 18
- **Série :** Le lyrisme de la fin du Moyen Âge, n° 4
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812436901
- **ISBN :** 978-2-8124-3690-1
- **ISSN :** 2108-5900
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3692-5](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3692-5)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 02/09/2015
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature médiévale, poésie, critique littéraire, histoire littéraire, onomastique
- [Afficher en ligne](#)