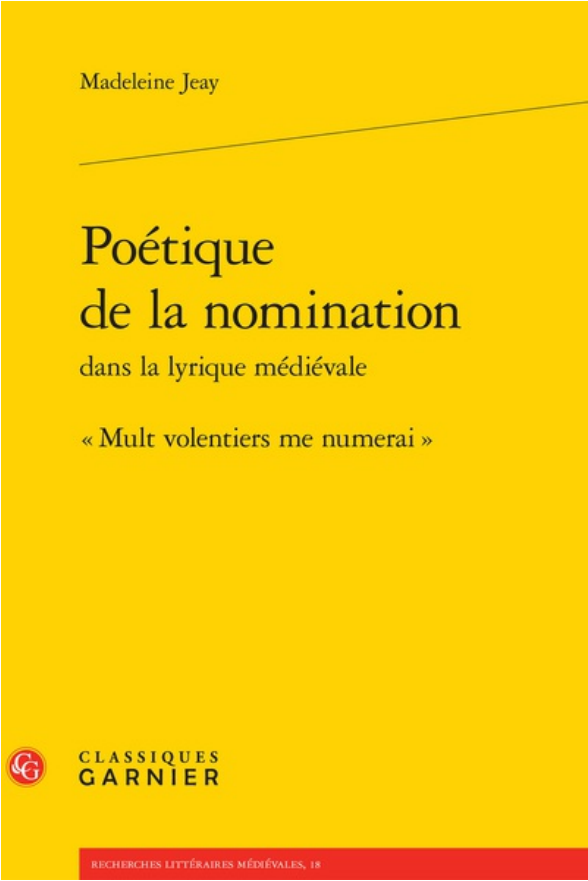


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Middle Ages](#)
- [Medieval Literary Research](#)



Poétique de la nomination dans la lyrique médiévale « Mult volentiers me numerai »

- **Publication type:** Book
- **Author:** Jeay (Madeleine)
- **Abstract:** This essay focuses on the way poets, from troubadours to rhetoricians, seek to identify themselves with the heart of their œuvre through a name, making the name - their own, but also that of their partners and rivals in poetry, and their protectors - a principle of their poetics.
- **Number of pages:** 350
- **Parution:** 07-15-2015
- **Collection:** [Medieval Literary Research](#), n° 18
- **Series:** Le lyrisme de la fin du Moyen Âge, n° 4
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812436901
- **ISBN:** 978-2-8124-3690-1
- **ISSN:** 2108-5900
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3692-5](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3692-5)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 09-02-2015
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature médiévale, poésie, critique littéraire, histoire littéraire, onomastique
- [Display online](#)