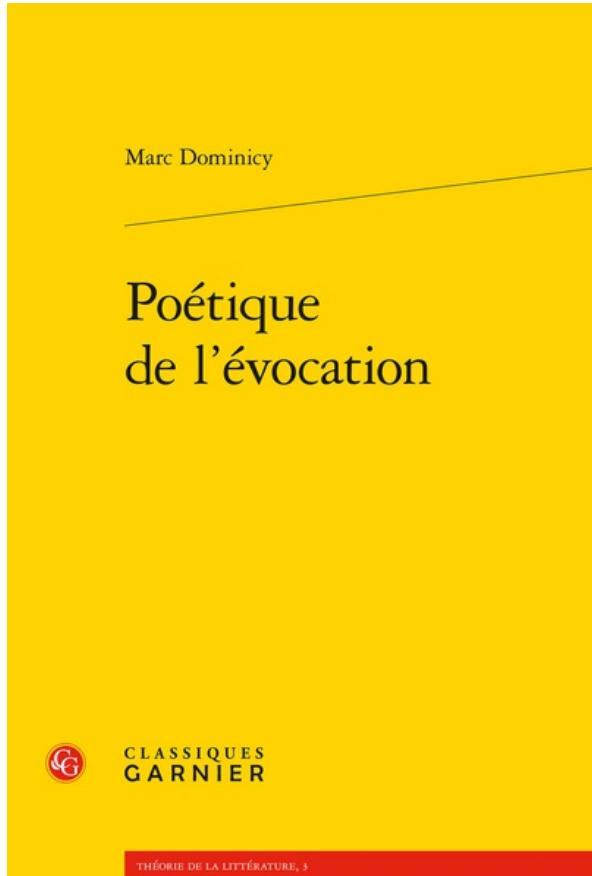


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Transversales : du Moyen Âge au XXIe siècle](#)
- [Théorie de la littérature](#)



Poétique de l'évocation

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Dominicy (Marc)
- **Résumé :** Ce livre présente la théorie de l'évocation que Marc Dominicy a progressivement élaborée depuis vingt ans. Distinguant deux paradigmes (stylistique et organiciste) à la fois opposés et inadéquats, l'auteur exploite les apports de Jakobson afin de cerner la nature de l'effet poétique. Une enquête sur le concept de vérité permet ensuite de décrire le traitement évocatif que réclame la poésie. À chaque stade, des exemples issus de différentes langues ou traditions reçoivent une analyse détaillée.
- **Nombre de pages :** 403
- **Parution :** 06/09/2011
- **Collection :** [Théorie de la littérature](#), n° 3
- **Thème CLIL :** 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire
- **EAN :** 9782812402838
- **ISBN :** 978-2-8124-0283-8
- **ISSN :** 2112-8790
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-4371-8](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-4371-8)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 14/10/2011
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Théorie poétique, sciences du langage, philosophie de l'esprit, sémantique, pragmatique, analyse textuelle, esthétique
- [Afficher en ligne](#)