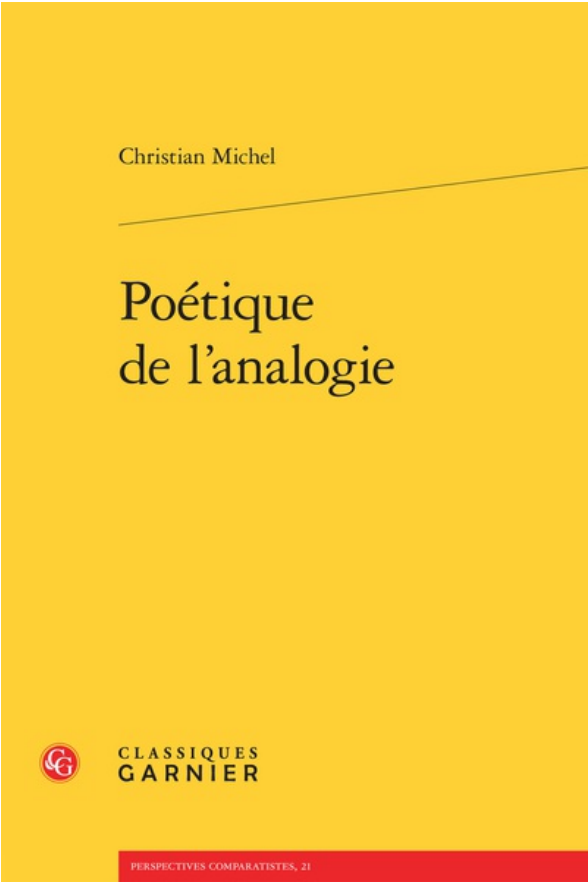


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature comparée](#)
- [Perspectives comparatistes](#)



Poétique de l'analogie

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Michel (Christian)
- **Résumé :** Cet ouvrage est consacré aux résurgences romanesques, chez Hans Henny Jahnn, William Faulkner et Claude Simon, d'un processus de pensée ancien et oublié, voire réprouvé : le raisonnement par analogie. Il s'intéresse également aux fonctions et au sens de sa mobilisation dans le champ du roman.
- **Nombre de pages :** 489
- **Parution :** 04/11/2013
- **Collection :** [Perspectives comparatistes](#), n° 21
- **Série :** Modernités et avant-gardes, n° 1
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812410499
- **ISBN :** 978-2-8124-1049-9
- **ISSN :** 2103-480X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-1051-2](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1051-2)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 22/11/2013
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Analogie, philosophie, psychanalyse, psychocritique, montage, narratologie, roman, modernité

• [Afficher en ligne](#)