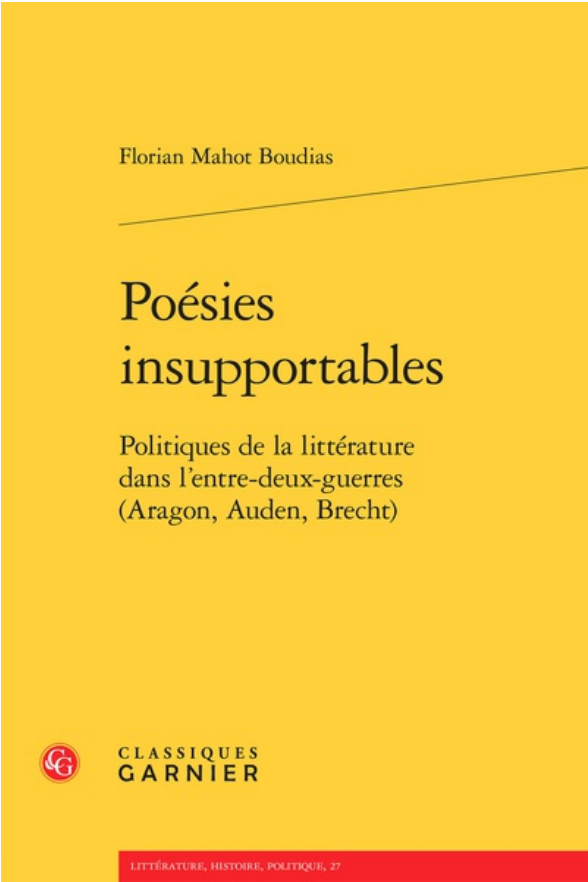


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature comparée](#)
- [Littérature, histoire, politique](#)



La politisation du poème, la subversion d'un genre ?

- **Type de publication :** Chapitre d'ouvrage
- **Ouvrage :**
[Poésies insupportables](#)
[. Politiques de la littérature dans l'entre-deux-guerres \(Aragon, Auden, Brecht\)](#)
- **Pages :** 75 à 132
- **Collection :** [Littérature, histoire, politique](#), n° 27
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406056898
- **ISBN :** 978-2-406-05689-8
- **ISSN :** 2261-5903
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05689-8.p.0075](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05689-8.p.0075)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/12/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)