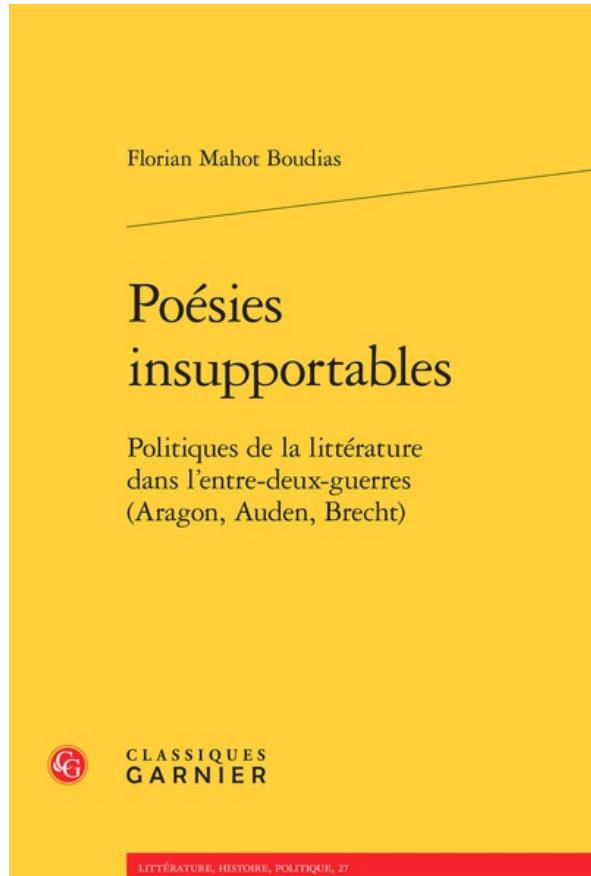


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature comparée](#)
- [Littérature, histoire, politique](#)



Poésies insupportables

Politiques de la littérature dans l'entre-deux-guerres (Aragon, Auden, Brecht)

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Mahot Boudias (Florian)
- **Résumé :** Cet ouvrage étudie des poésies politiques et des poésies de propagande dans l'entre-deux-guerres européen, notamment autour d'un corpus formé par Aragon, Auden et Brecht. Cette comparaison permet d'interroger les rapports entre la poésie et l'histoire, le discours et l'action, les romantismes et les modernismes.
- **Nombre de pages :** 456
- **Parution :** 14/12/2016
- **Collection :** [Littérature, histoire, politique](#), n° 27
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406056874
- **ISBN :** 978-2-406-05687-4
- **ISSN :** 2259-9479
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-406-05689-8](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-406-05689-8)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/12/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature du xx^e siècle, littérature européenne, lyrisme, histoire, révolution, réalisme, avant-garde, modernisme
- [Afficher en ligne](#)