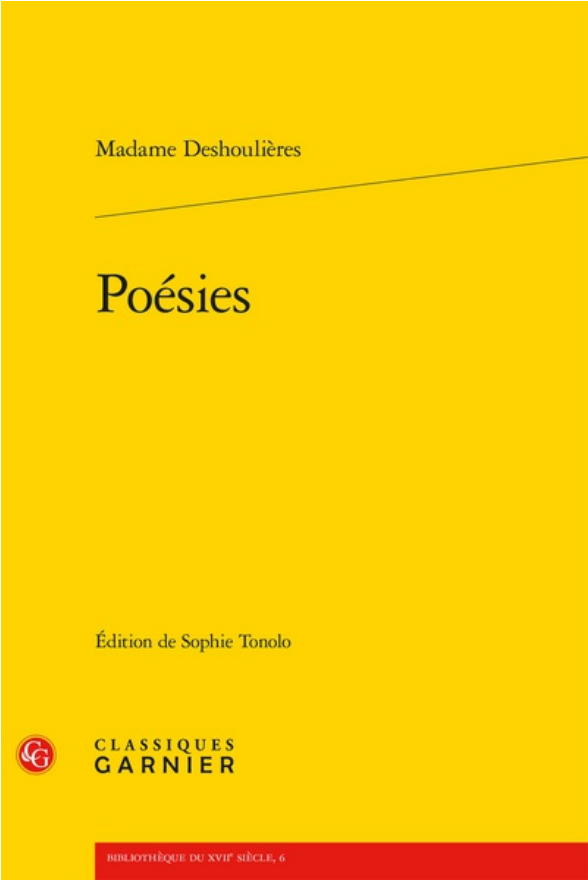


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XVIIe siècle](#)
- [Bibliothèque du XVIIe siècle](#)



Poésies

- **Type de publication** : Ouvrage
- **Autrice** : Deshoulières (Antoinette)
- **Éditrice scientifique** : Tonolo (Sophie)
- **Résumé** : Ce volume réunit l'intégralité des poésies de Mme Deshoulières. Il invite à redécouvrir un auteur, figure de transition entre le classicisme et les Lumières, qui à l'égal de Mlle de Scudéry ou de Mme de Sévigné fit la gloire du sexe féminin. De cette œuvre faisant entendre des convictions de Moderne dans les querelles littéraires du siècle, on appréciera l'élégante mélancolie, qui fonde un lyrisme singulier. On découvrira aussi une réflexion conduite sur le bonheur, l'animal et la raison humaine.
- **Nombre de pages** : 554
- **Parution** : 24/12/2010
- **Collection** : [Bibliothèque du xvii^e siècle](#), n° 6
- **Série** : Voix poétiques, n° 1
- **Thème CLIL** : 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)
- **EAN** : 9782812401978
- **ISBN** : 978-2-8124-0197-8
- **ISSN** : 2105-9527
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-4067-0](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4067-0)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 15/02/2011
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Poésie, histoire littéraire, querelle des Anciens et des Modernes, littérature pastorale, lyrisme, femmes dans la littérature, histoire du goût, épître, idylle, animalité

- [Afficher en ligne](#)