

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XVIIe siècle](#)
- [Bibliothèque du XVIIe siècle](#)



Poésies

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteurs :** Chaulieu (Abbé de), La Fare (Marquis de)
- **Éditrice scientifique :** Grifféjoen (Constance)
- **Résumé :** L'abbé de Chaulieu et le marquis de La Fare, poètes mondains unis par les liens d'une solide amitié, fréquentèrent les cercles de la duchesse de Bouillon, des Vendôme et des Condé. Leurs poésies, qu'inspirent Anacréon et Épicure, s'affranchissent avec audace des normes esthétiques du Grand Siècle.
- **Nombre de pages :** 638
- **Parution :** 17/04/2014
- **Collection :** [Bibliothèque du xvii^e siècle](#), n° 16
- **Série :** Voix poétiques, n° 4
- **Thème CLIL :** 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)
- **EAN :** 9782812420542
- **ISBN :** 978-2-8124-2054-2
- **ISSN :** 2105-9527
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2056-6](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2056-6)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 19/05/2014
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Aristocratie, libertinage, épicurisme, poésie mondaine, cours princières

• [Afficher en ligne](#)