

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [17th Century](#)
- [Seventeenth-Century Library](#)



Poésies

- **Publication type:** Book
- **Authors:** Chaulieu (Abbé de), La Fare (Marquis de)
- **Scientific editor:** Griffejoen (Constance)
- **Abstract:** The Abbé de Chaulieu and the Marquis de la Fare, urbane poets united by a firm friendship, frequented the circles of the Duchess of Bouillon, and the Vendôme and Condé families. Their poetry, inspired by Anacreon and Epicurus, constitutes a bold break with the aesthetic norms of the “Grand Siècle”.
- **Number of pages:** 638
- **Parution:** 04-17-2014
- **Collection:** [Seventeenth-Century Library](#), n° 16
- **Series:** Voix poétiques, n° 4
- **CLIL theme:** 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)
- **EAN:** 9782812420542
- **ISBN:** 978-2-8124-2054-2
- **ISSN:** 2105-9527
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-2056-6](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2056-6)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 05-19-2014
- **Language:** French
- **Keyword:** Aristocratie, libertinage, épicurisme, poésie mondaine, cours princières
- [Display online](#)