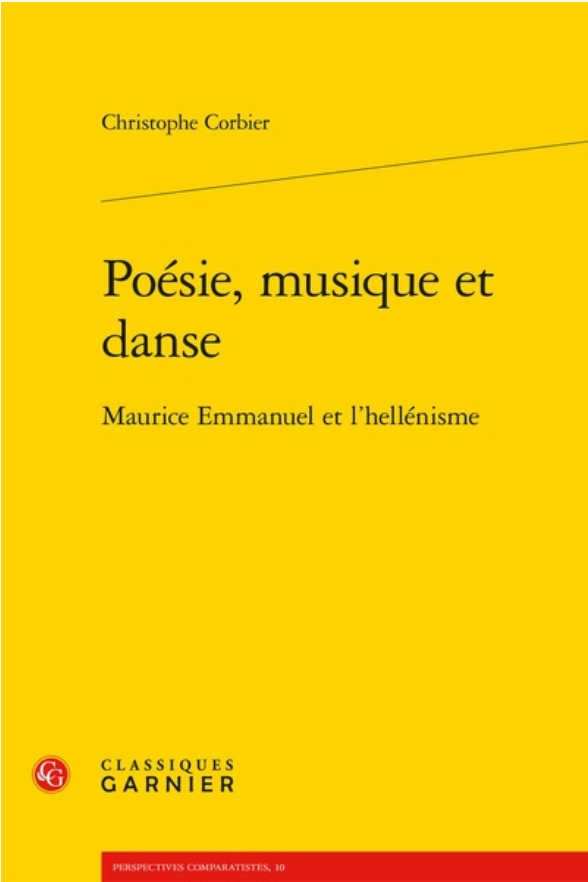


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Comparative literature](#)
- [Comparative Perspectives](#)



Poésie, musique et danse Maurice Emmanuel et l'hellénisme

- **Publication type:** Book
- **Author:** Corbier (Christophe)
- **Abstract:** Author of two lyrical tragedies inspired by Æschylus, Maurice Emmanuel creates a synthesis between ancient and modern art and realises in his own way the ideal of Humanism: to unite art and science of Antiquity.
- **Number of pages:** 700
- **Parution:** 01-18-2011
- **Collection:** [Comparative Perspectives](#), n° 10
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782812402012
- **ISBN:** 978-2-8124-0201-2
- **ISSN:** 2103-480X
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4024-3](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4024-3)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 02-15-2011
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature comparée, histoire de la musique, histoire de la philologie, esthétique

• [Display online](#)