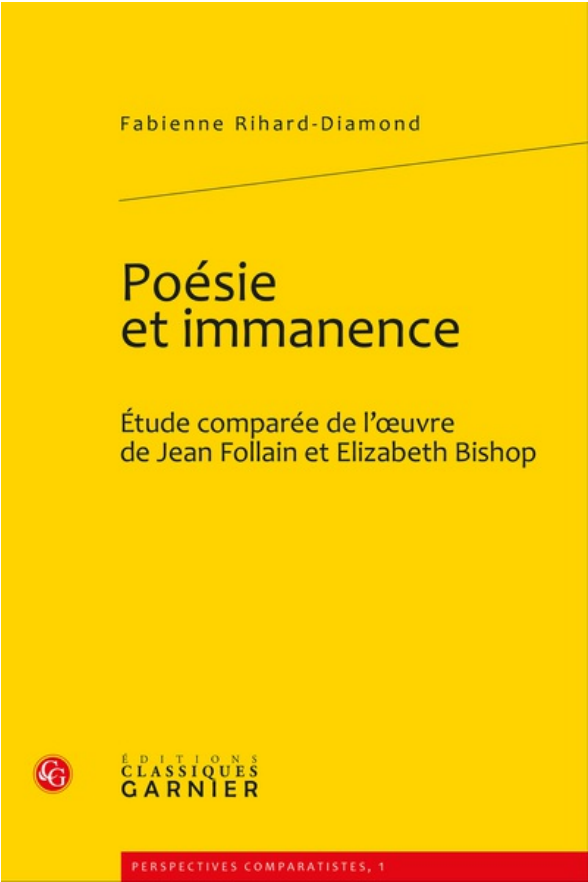


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature comparée](#)
- [Perspectives comparatistes](#)



## Poésie et immanence Étude comparée de l'œuvre de Jean Follain et Elizabeth Bishop

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Autrice :** Rihard-Diamond (Fabienne)
- **Résumé :** Ce livre propose un essai de poétique générale à partir de la comparaison des œuvres de Jean Follain et Elizabeth Bishop, réunies par le terme d'immanence, entendu en son sens philosophique comme l'intériorité de l'existence dans sa contingence et sa finitude, mais aussi en un sens poétique, correspondant à une esthétique pragmatique, une approche concrète du langage, la forme fragmentaire du texte poétique, et le régime paradoxal du sens ainsi imposé au lecteur, invité à contempler le «sens de l'insignifiant».
- **Nombre de pages :** 667
- **Parution :** 01/09/2009
- **Collection :** [Perspectives comparatistes](#), n° 1
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812400414
- **ISBN :** 978-2-8124-0041-4
- **ISSN :** 2103-480X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4124-0](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4124-0)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 15/12/2009
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Comparatisme, poésie, langage poétique, écriture poétique, réalisme poétique, lyrisme

• [Afficher en ligne](#)