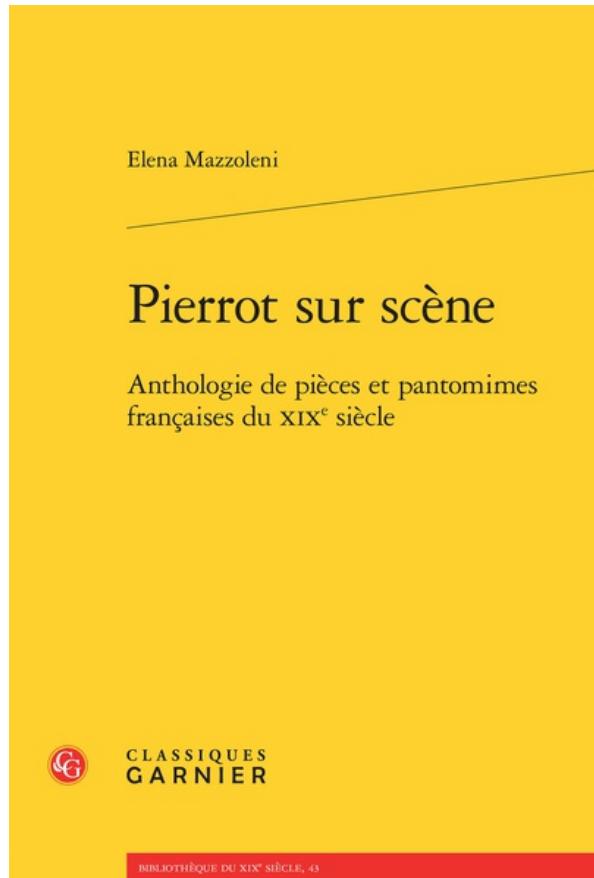


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XIXe siècle](#)
- [Bibliothèque du XIXe siècle](#)



Pierrot sur scène

Anthologie de pièces et pantomimes françaises du xix^e siècle

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Autrice :** Mazzoleni (Elena)
- **Résumé :** Incarnation de l'idéal romantique, puis de l'imaginaire fin de siècle, Pierrot séduit la plupart des écrivains modernes. Ce volume offre un vaste choix de pièces consacrées à ce personnage, entre 1827 et 1903, et en tire plusieurs de l'oubli.
- **Nombre de pages :** 832
- **Parution :** 23/04/2015
- **Collection :** [Bibliothèque du xix^e siècle](#), n° 43
- **Thème CLIL :** 3440 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- XIXe siècle
- **EAN :** 9782812432880
- **ISBN :** 978-2-8124-3288-0
- **ISSN :** 2103-4877
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3290-3](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3290-3)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 07/07/2015
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Pantomime, études théâtrales, littérature française du xixe siècle, romantisme, fin de siècle, histoire du théâtre du xixe siècle, culture visuelle du xixe siècle
- [Afficher en ligne](#)