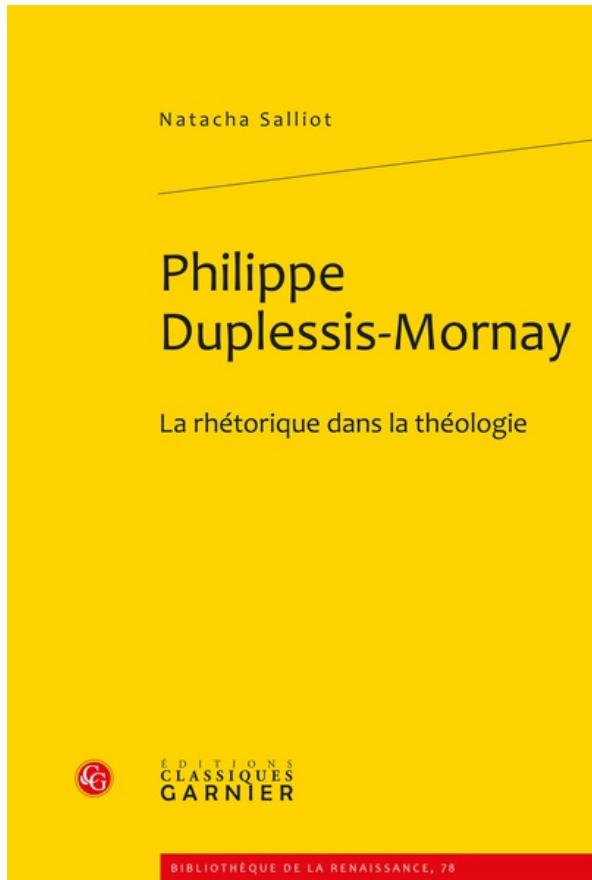


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Bibliothèque de la Renaissance](#)



Philippe Duplessis-Mornay La rhétorique dans la théologie

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Autrice :** Salliot (Natacha)
- **Résumé :** Sous Henri IV, la controverse religieuse, en plein essor, oppose protestants et catholiques. Tout procédé relevant de l'art du discours devient une arme. Au fil des attaques, la controverse affine son arsenal et introduit la rhétorique, art de persuader, dans la théologie. La publication en 1598 du traité de Duplessis-Mornay déclenche une ample offensive. Les controversistes s'emploient à ruiner la réputation du réformé, tandis que Du Perron s'approprie la notoriété de l'affaire lors de la célèbre conférence de Fontainebleau.
- **Nombre de pages :** 731
- **Parution :** 01/11/2009
- **Collection :** [Bibliothèque de la Renaissance](#), n° 1
- **Série :** 2
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812400674
- **ISBN :** 978-2-8124-0067-4
- **ISSN :** 2108-5471
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4410-4](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4410-4)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 15/04/2010
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)