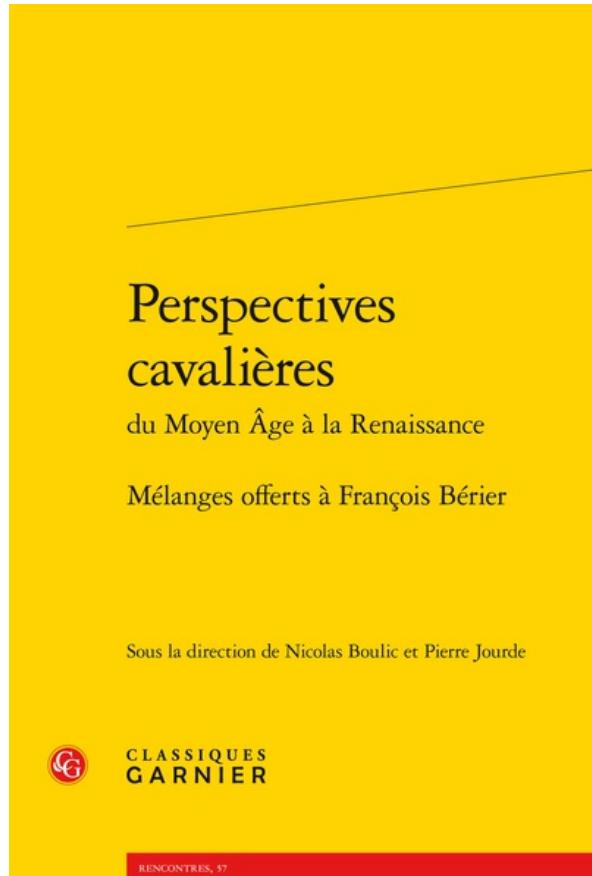


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Perspectives cavalières du Moyen Âge à la Renaissance Mélanges offerts à François Bérier

- **Type de publication :** Collectif
- **Directeurs d'ouvrage :** Boulic (Nicolas), Jourde (Pierre)
- **Résumé :** Ce volume, placé sous le signe de la *varietas*, aborde les œuvres du Moyen Âge et de la Renaissance sous des angles le plus souvent inattendus, notamment en les mettant en relation avec d'autres périodes ou d'autres genres. Un thème domine : celui de la transmission du savoir par le maître.
- **Nombre de pages :** 226
- **Parution :** 23/09/2013
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 57
- **Série :** Civilisation médiévale, n° 5
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812412547
- **ISBN :** 978-2-8124-1254-7
- **ISSN :** 2103-5636
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-1256-1](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1256-1)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/10/2013
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature du Moyen Âge, littérature de la Renaissance, poésie de la Renaissance, littérature comparée, réception de l'Antiquité, réception du Moyen Âge, réception de la Renaissance
- [Afficher en ligne](#)