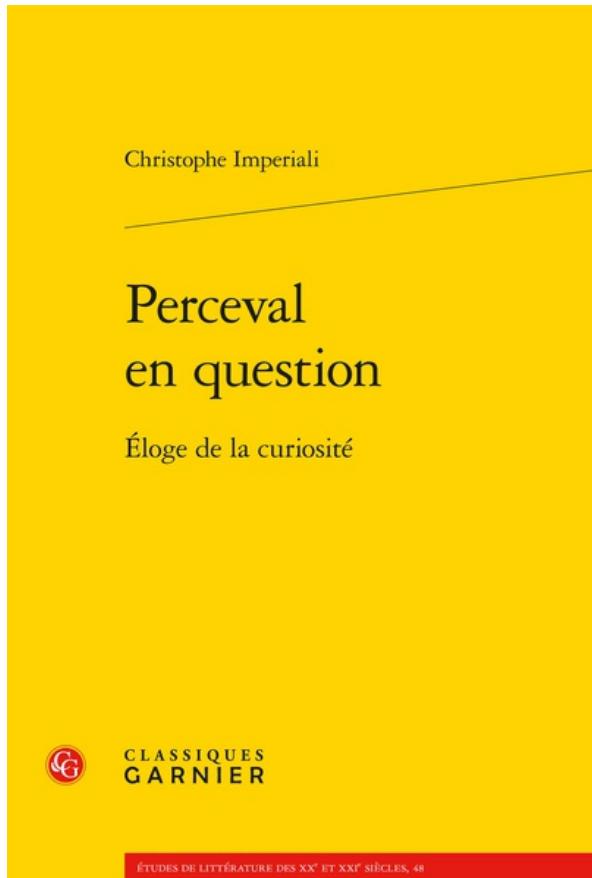


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XXe-XXIe siècles](#)
- [Études de littérature des XXe et XXIe siècles](#)



## Perceval en question

### Éloge de la curiosité

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Imperiali (Christophe)
- **Résumé :** Cet ouvrage cherche à mettre en lumière deux aspects du mythe de Perceval. D'une part, la question des structures relationnelles dans lesquelles est engagé cet Œdipe inversé, de Chrétien de Troyes à J. Gracq. D'autre part, sa propension à refléter la lecture ou l'écriture (Proust, Bonnefoy, Handke, Perec...)
- **Nombre de pages :** 279
- **Parution :** 28/10/2015
- **Collection :** [Études de littérature des xx<sup>e</sup> et xxI<sup>e</sup> siècles](#), n° 48
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812435775
- **ISBN :** 978-2-8124-3577-5
- **ISSN :** 2100-3335
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3579-9](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3579-9)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 16/11/2015
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature du Moyen Âge, littérature du xixe siècle, littérature du xxe siècle, littérature arthurienne, mythe littéraire, modernités médiévales
- [Afficher en ligne](#)