

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Études et essais sur la Renaissance](#)



Penser les formes du plaisir littéraire à la Renaissance

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Langer (Ullrich)
- **Résumé :** Il s'agira de cerner le phénomène du plaisir provoqué par la littérature: essentiellement la «perfection» (l'accomplissement, l'achèvement d'une histoire), la variété stimulante ou la variété maîtrisée, et la perte de maîtrise du sujet. À l'exception de ce dernier, ces phénomènes littéraires correspondent aux différentes définitions du plaisir entérinées dans la tradition philosophique: plaisir — *telos*, plaisir — mouvement et plaisir — activité. La littérature incarne ainsi les formes du plaisir.
- **Nombre de pages :** 269
- **Parution :** 01/11/2009
- **Collection :** [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 86
- **Série :** Perspectives humanistes, n° 1
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812400810
- **ISBN :** 978-2-8124-0081-0
- **ISSN :** 2105-8814
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4522-4](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4522-4)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 15/04/2010
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)