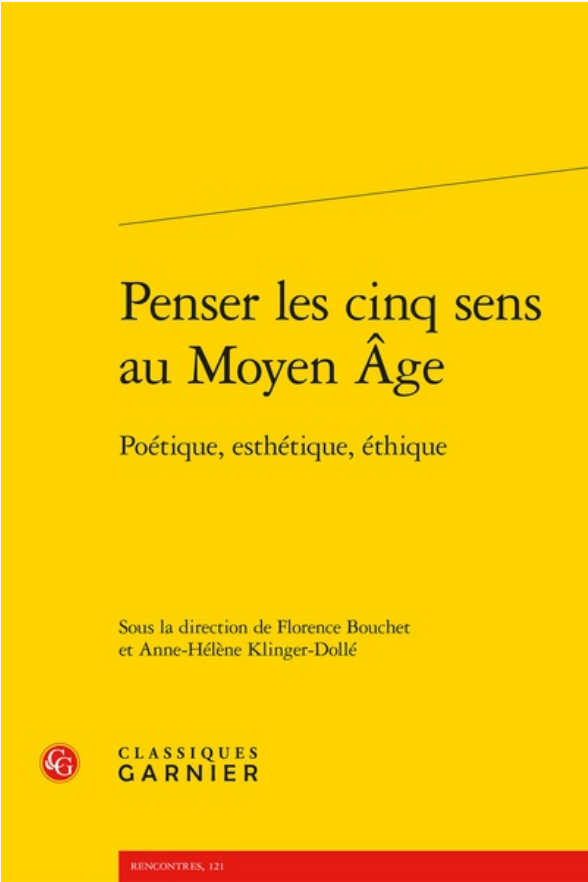


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Penser les cinq sens au Moyen Âge Poétique, esthétique, éthique

- **Publication type:** Collective work
- **Editors:** Bouchet (Florence), Klinger-Dollé (Anne-Hélène)
- **Abstract:** In the Middle Ages, the five senses generated an abundance of artistic productions and scientific, spiritual, moral, and literary writings. This multidisciplinary volume shows how the senses - considered in terms of an organised system - engaged poetics, aesthetics, and ethics at the same time.
- **Number of pages:** 351
- **Parution:** 11-12-2015
- **Collection:** [Encounters](#), n° 121
- **Series:** Medieval civilization, n° 14
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812436833
- **ISBN:** 978-2-8124-3683-3
- **ISSN:** 2103-5636
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3685-7](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3685-7)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-01-2015
- **Language:** French
- **Keyword:** Cinq sens, littérature du Moyen Âge, philosophie, spiritualité médiévale, musique du Moyen Âge, encyclopédies médiévales, iconographie médiévale
- [Display online](#)