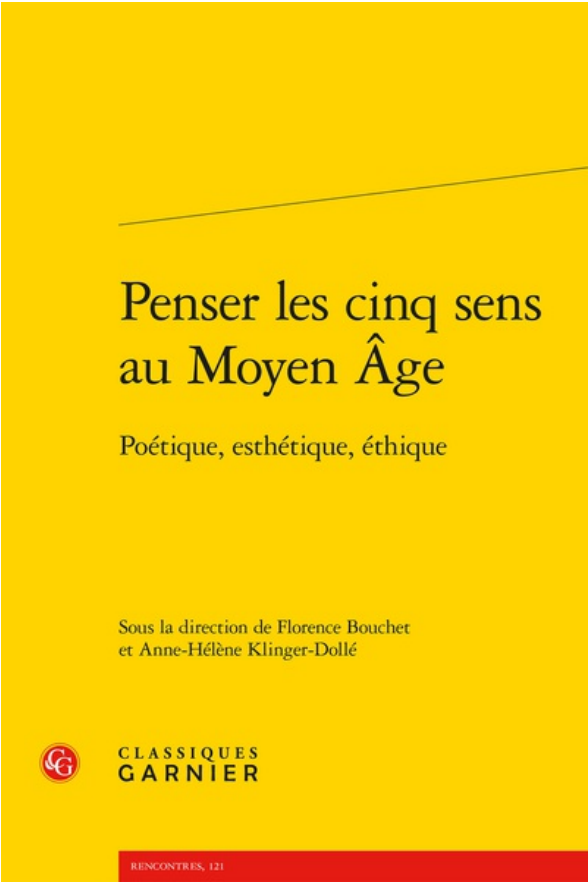


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



« Semblant me fait qu’il me veuille oindre » Ironie, mélancolie et confusion des sens dans le recueil de Chypre

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [Penser les cinq sens au Moyen Âge . Poétique, esthétique, éthique](#)
- **Auteur** : Polizzi (Gilles)
- **Résumé** : Sachant que la poétique du recueil de Chypre se fonde sur l’harmonieuse convergence du poème et du chant, cet article met en évidence, en contrepoint à l’étude d’Isabelle Fabre, les écarts et les dissonances entre ces deux médiums, en s’interrogeant particulièrement sur le sens que prennent les notations sensorielles dans les poèmes. Pour autant qu’elle exprime le trouble du sujet et la confusion de ses sentiments, l’altération des perceptions s’entend comme un leitmotiv fondateur d’une poétique nouvelle.
- **Pages** : 237 à 253
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 121
- **Série** : Civilisation médiévale, n° 14
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812436857
- **ISBN** : 978-2-8124-3685-7
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3685-7.p.0237](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 01/12/2015
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)