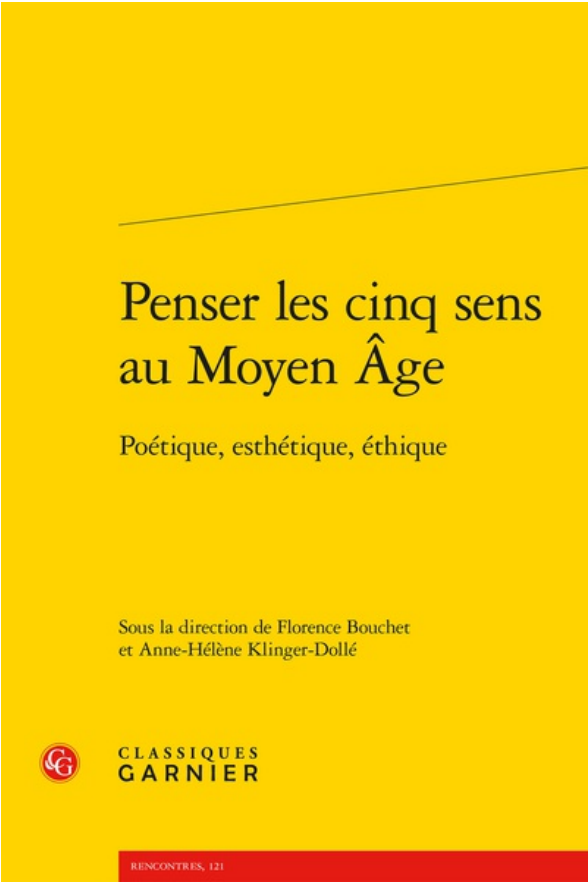


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Les cinq sens : la question de la corporéité des défunts

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :  
[Penser les cinq sens au Moyen Âge](#)  
[. Poétique, esthétique, éthique](#)
- **Auteur** : Ueltschi-Courchinoux (Karin)
- **Résumé** : C'est une chose bien connue que les revenants peuvent se manifester aux sens des vivants (ouïe, vue, odorat, toucher) à travers des apparitions qui ne cessent cependant d'être effrayantes car proprement inouïes. Il est bien connu aussi que même mortes, les « âmes » sont capables de continuer de subir des tourments corporels aigus. Le Moyen Âge a exploité ce paradoxe de manière emblématique dans sa définition d'un *entre-monde* dans lequel coïncident les principaux tenants et aboutissants du problème.
- **Pages** : 203 à 218
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 121
- **Série** : Civilisation médiévale, n° 14
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812436857
- **ISBN** : 978-2-8124-3685-7
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3685-7.p.0203](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3685-7.p.0203)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 01/12/2015
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)