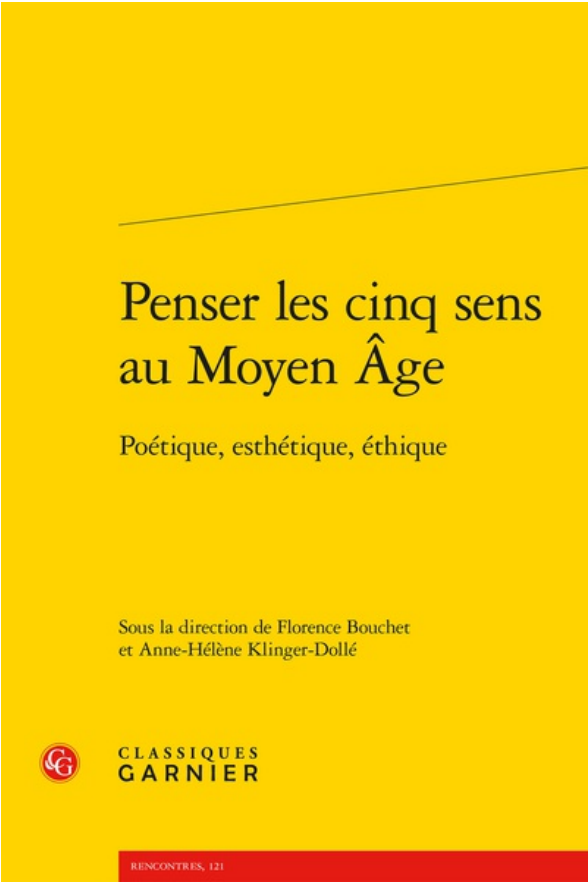


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Penser les cinq sens au Moyen Âge Poétique, esthétique, éthique

- **Type de publication :** Collectif
- **Directrices d'ouvrage :** Bouchet (Florence), Klinger-Dollé (Anne-Hélène)
- **Résumé :** Au Moyen Âge, les cinq sens ont généré abondance de productions artistiques et d'écrits à visée scientifique, spirituelle, morale et littéraire. Ce volume pluridisciplinaire montre comment les sens, en tant que système organisé, engagent tout à la fois une poétique, une esthétique et une éthique.
- **Nombre de pages :** 351
- **Parution :** 12/11/2015
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 121
- **Série :** Civilisation médiévale, n° 14
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812436833
- **ISBN :** 978-2-8124-3683-3
- **ISSN :** 2103-5636
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3685-7](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3685-7)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 01/12/2015
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Cinq sens, littérature du Moyen Âge, philosophie, spiritualité médiévale, musique du Moyen Âge, encyclopédies médiévales, iconographie médiévale
- [Afficher en ligne](#)