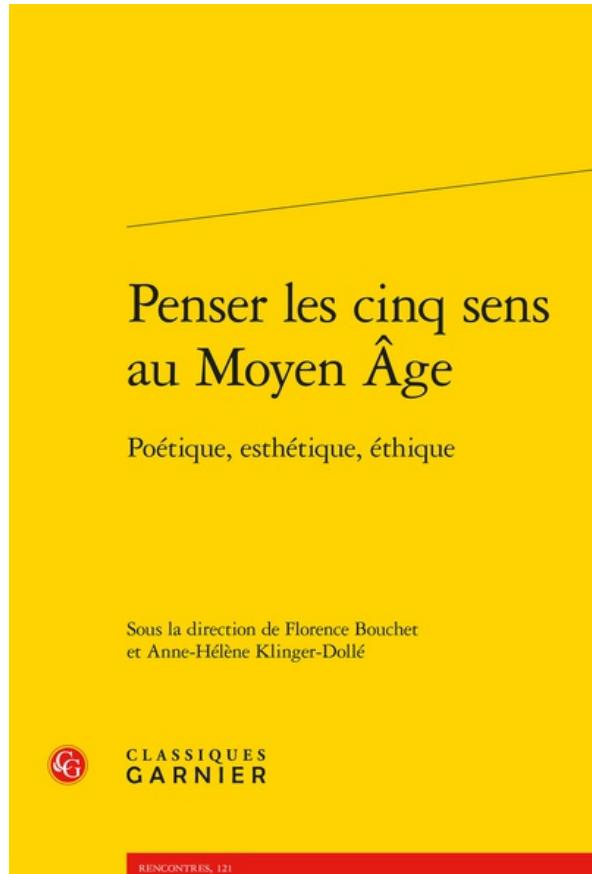


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Condamnés à une connaissance d'oiseau de nuit ? Albert le Grand et l'intellect humain conjoint aux sens et à l'imagination

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Penser les cinq sens au Moyen Âge](#)  
[. Poétique, esthétique, éthique](#)
- **Auteur :** Casteigt (Julie)
- **Résumé :** Dans son *Super Iohannem*, Albert le Grand part de ce problème noétique : puisque l'intellect de l'homme est conjoint aux sens et à l'imagination, comment pourrait-il connaître le principe qui est un et ressortit à ce qui est intelligible ? Albert le Grand reprend une illustre comparaison : de même que l'œil d'un oiseau de nuit ne peut regarder la lumière du soleil en face, l'intellect humain ne peut connaître le principe immédiatement. L'étude dégage les multiples enjeux de cette comparaison.
- **Pages :** 37 à 54
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 121
- **Série :** Civilisation médiévale, n° 14
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812436857
- **ISBN :** 978-2-8124-3685-7
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3685-7.p.0037](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3685-7.p.0037)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 01/12/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)