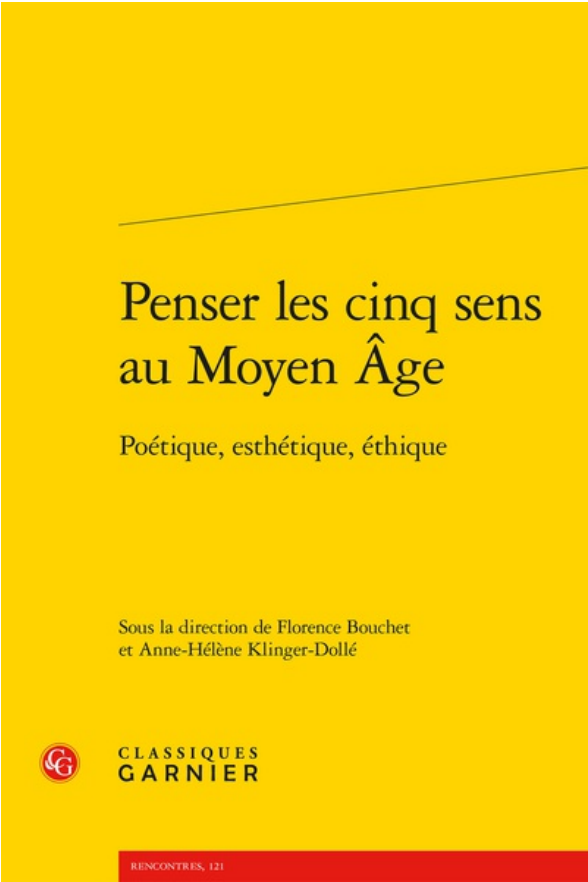


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Célébrer les sens à l'aube du xvi^e siècle Images textuelles et représentations figurées des sens dans le *De sensu* de Charles de Bovelles (1511)

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Penser les cinq sens au Moyen Âge](#)
[. Poétique, esthétique, éthique](#)
- **Author:** Klinger-Dollé (Anne-Hélène)
- **Abstract:** Ernst Cassirer, in *Individu et cosmos*, drew attention to the importance of Bovelles as a link in the philosophical humanism of the Renaissance. The *De sensu* is an essential part of his reflection on the significance of humankind's relationship with the world. At stake is a promotion of human sensibility, external and internal, which highlights its unique role in the acquisition and then transmission of human knowledge.
- **Pages:** 131 to 145
- **Collection:** [Encounters](#), n° 121
- **Series:** Medieval civilization, n° 14
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812436857
- **ISBN:** 978-2-8124-3685-7
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3685-7.p.0131](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3685-7.p.0131)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-01-2015
- **Language:** French
- [Display online](#)