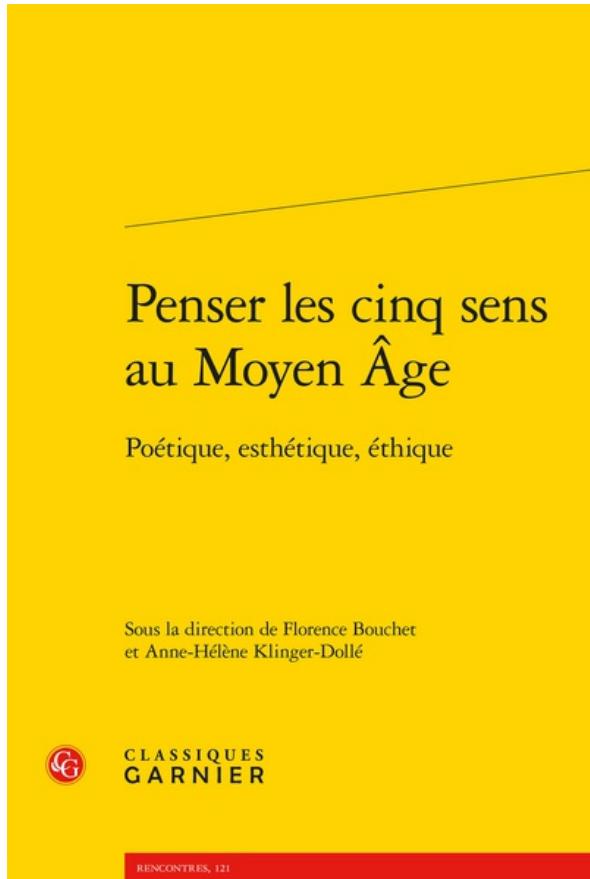


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Animalité et imperfection des sens au xiii<sup>e</sup> siècle, des bestiaires à Albert le Grand

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
  - [Penser les cinq sens au Moyen Âge](#)
  - [. Poétique, esthétique, éthique](#)
- **Auteur :** Rochelois (Cécile)
- **Résumé :** Plusieurs animaux reconnus comme les champions de l'un ou l'autre sens ont été mis en vedette par les bestiaires médiévaux. Cette supériorité animale n'entre-t-elle pas en contradiction avec l'idée que l'être humain est la plus parfaite des créatures ? C'est par Albert le Grand que le paradoxe est formulé et résolu, dans son traité *De Animalibus*, tandis que chez les encyclopédistes du xiii<sup>e</sup> siècle, la comparaison entre les sens animaux et les sens humains sous-tend de nombreuses considérations zoologiques.
- **Pages :** 55 à 71
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 121
- **Série :** Civilisation médiévale, n° 14
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812436857
- **ISBN :** 978-2-8124-3685-7
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3685-7.p.0055](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3685-7.p.0055)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 01/12/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)