

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [History, art history](#)
- [History of Technology](#)



## Un brevet pour une chimère

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**  
[Penser la technique autrement xvi<sup>e</sup>-xxi<sup>e</sup> siècle](#)  
[. En hommage à l'œuvre d'Hélène Vérin](#)
- **Authors:** Drouin-Hans (Anne-Marie), Drouin (Jean-Marc)
- **Abstract:** Comme le Balthazar Claes mis en scène par Balzac dans *La Recherche de l'absolu*, qui mêlait les époques de la chimie, le personnage de Victor Auguste Vincent apparaît comme contemporain de Robert Fludd autant que des techniciens de son temps. Plus qu'anachronique, son moteur hydraulique à retour d'eau continu relève de l'hétérochronie, rencontre singulière et pathétique entre un rêve industriel et une ignorance scientifique.
- **Pages:** 171 to 184
- **Collection:** [History of Technology](#), n° 10
- **Series:** Research, n° 6
- **CLIL theme:** 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique
- **EAN:** 9782406057857
- **ISBN:** 978-2-406-05785-7
- **ISSN:** 2264-458X
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05785-7.p.0171](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 03-17-2017
- **Language:** French
- [Display online](#)