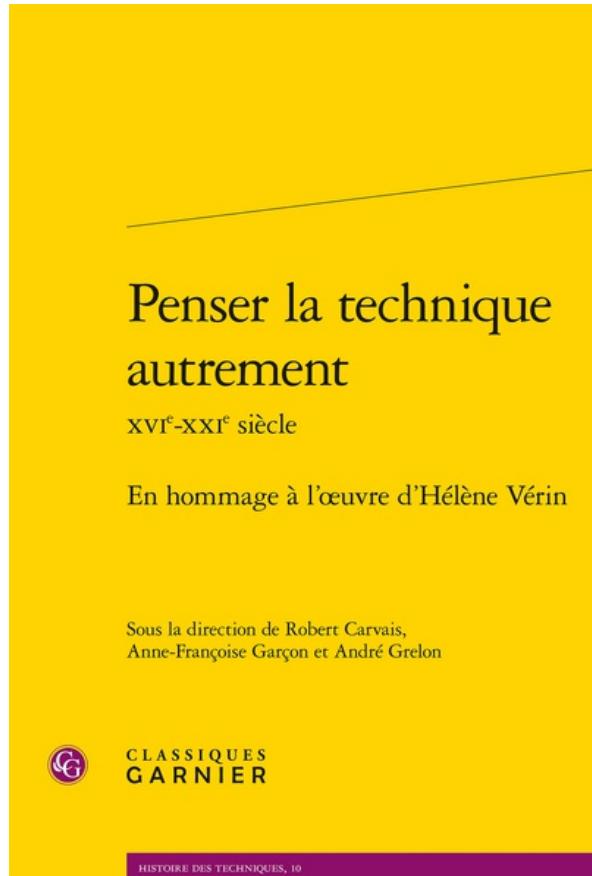


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Histoire, histoire de l'art](#)
- [Histoire des techniques](#)



## Réduction en art et *Erkenntnissteuerung* Deux tendances historiographiques actuelles sur l'écriture des savoirs à l'époque moderne

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
  - [Penser la technique autrement xvi<sup>e</sup>-xxi<sup>e</sup> siècle](#)
  - [. En hommage à l'œuvre d'Hélène Véritin](#)
- **Auteur :** Dubourg Glatigny (Pascal)
- **Résumé :** Les deux propositions théoriques nouvelles présentées, qui analysent les critères intellectuels du passage à l'écrit, prennent à rebours l'aspiration à un modèle d'expert, quoiqu'elles se fondent sur deux propositions radicalement différentes. La première se propose de cerner une notion historique passée inaperçue des historiens, la deuxième cherche à mettre en œuvre un outil historiographique nouveau, le pilotage des savoirs. Les deux propositions donnent naissance à des questionnements inédits.
- **Pages :** 31 à 41
- **Collection :** [Histoire des techniques](#), n° 10
- **Série :** Recherche, n° 6
- **Thème CLIL :** 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique
- **EAN :** 9782406057857
- **ISBN :** 978-2-406-05785-7
- **ISSN :** 2264-458X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05785-7.p.0031](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05785-7.p.0031)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 17/03/2017
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)