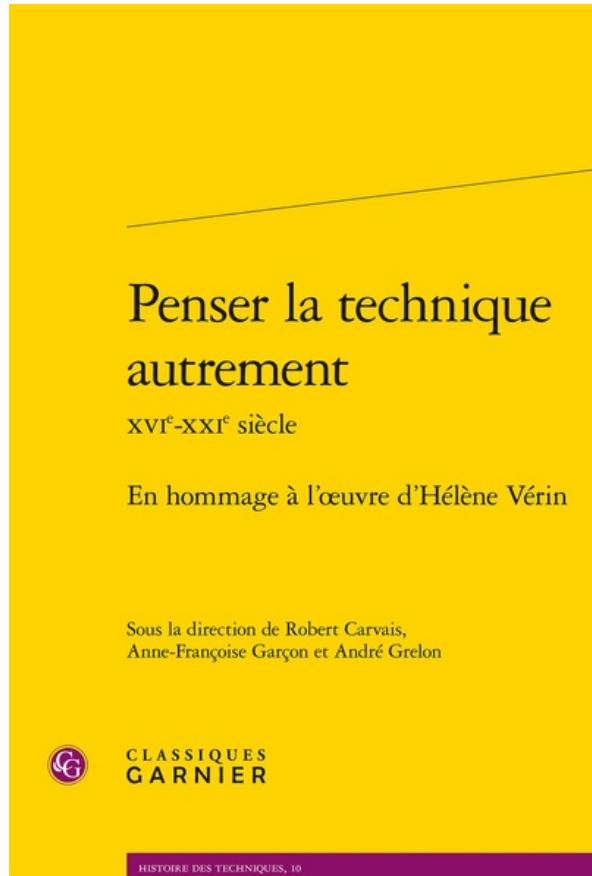


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [History, art history](#)
- [History of Technology](#)



Quelle présentation pour la psychanalyse ?

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Penser la technique autrement xvi^e-xxi^e siècle](#)
[. En hommage à l'œuvre d'Hélène Vérin](#)
- **Author:** Rousseaux Mosettig (Christiane)
- **Abstract:** Le modèle d'un savoir réduit en art dont on aurait trouvé le moyen de mécaniser entièrement l'exercice, comme l'écrit Hélène Vérin, est bien un idéal qu'aurait partagé Freud. Cet article montre l'élaboration par le fondateur de la psychanalyse de ce qu'il appelle la « présentation génétique », et qu'il distingue de la « présentation dogmatique ». Celle-ci priviliege le moment du concept ; celle-là, se rapporte à la capacité inventive, à l'*ingenium*.
- **Pages:** 131 to 139
- **Collection:** [History of Technology](#), n° 10
- **Series:** Research, n° 6
- **CLIL theme:** 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique
- **EAN:** 9782406057857
- **ISBN:** 978-2-406-05785-7
- **ISSN:** 2264-458X
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05785-7.p.0131](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05785-7.p.0131)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 03-17-2017
- **Language:** French
- [Display online](#)