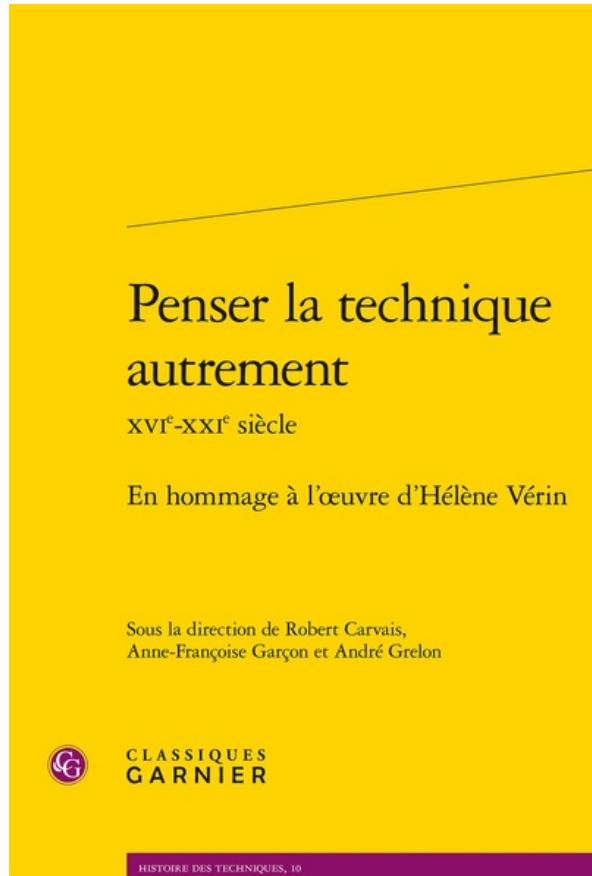


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [History, art history](#)
- [History of Technology](#)



## Nouvelles technologies et changements dans la culture

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
  - [Penser la technique autrement xvi<sup>e</sup>-xxi<sup>e</sup> siècle](#)
  - [. En hommage à l'œuvre d'Hélène Véritin](#)
- **Author:** Laufer (Romain)
- **Abstract:** La question des rapports entre nouvelles technologies et changement dans la culture nous confronte à un double sentiment d'évidence et de confusion risquant de nous faire perdre nos repères. Il est possible de définir, au cœur de la culture, un système d'évaluation partagé par tous les membres d'une société, un système de légitimité. Cette notion en crise nous permet-elle de traiter de la culture dans la mesure où la crise de légitimité peut précisément être décrite comme une crise de la culture ?
- **Pages:** 141 to 168
- **Collection:** [History of Technology](#), n° 10
- **Series:** Research, n° 6
- **CLIL theme:** 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique
- **EAN:** 9782406057857
- **ISBN:** 978-2-406-05785-7
- **ISSN:** 2264-458X
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05785-7.p.0141](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05785-7.p.0141)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 03-17-2017
- **Language:** French
- [Display online](#)